



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Doc. PLRCS-211220

PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

ALL. A – FORMAT DI PROPOSTA DESCRITTIVA DEL PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

COMUNE PROPONENTE: COMUNE DI SUVERETO

CUP¹: C64H22000040004

¹Riportare il n° del CUP, corrispondente a quello indicato nell'Applicativo informatico.

SEZIONE 1 - *Strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale e caratteristiche del contesto di intervento*

A - Strategia di rigenerazione culturale e sociale (Criterio di valutazione A – art. 8 Avviso)

<p>Descrizione del contesto (Comune/Borgo)</p>	<p>Parte della Val di Cornia, Suvereto è una realtà tra terra e mare, un territorio storicamente a vocazione rurale a pochi km dalle importanti infrastrutture di comunicazione della costa tirrenica. Esteso per 92 km², 33 km di strade extraurbane e 29 km di strade urbane, dista meno di 10 km dalla Variante Aurelia E80.</p> <p>Il borgo è una comunità di piccole dimensioni che ha sofferto nel corso dell'ultimo decennio di un significativo calo demografico, più accentuato rispetto a quello regionale e provinciale e a cui corrisponde un progressivo invecchiamento della popolazione. Con 2.985 abitanti al 01.01.2021, Suvereto è il terzo comune con minore densità abitativa (circa 32ab/kmq) della Provincia di Livorno. Nel 2021 l'indice di vecchiaia ha raggiunto il 275,2% e l'indice di dipendenza strutturale è pari a 68, denotando un preoccupante livello di anzianità dei residenti in età lavorativa (ISTAT, 2021).</p> <p>Suvereto si presenta come una realtà economicamente e socialmente diversificata e in trasformazione, anche in conseguenza del venir meno della forza gravitazionale espressa dal polo industriale di Piombino, che per molti anni ha assicurato reddito e posti di lavoro. I dati circa il reddito imponibile medio pro-capite evidenziano una condizione di precarietà/arretratezza: il valore (€ 15.796 euro nel 2018), ben al di sotto della media regionale (21.133 euro), è il secondo peggiore della provincia di Livorno, con un trend in diminuzione negli ultimi anni (MEF, 2019).</p> <p>Al contempo Suvereto presenta significativi asset territoriali ad oggi solo parzialmente valorizzati che, insieme al privilegiato posizionamento geografico, prossimo alle località del turismo balneare, contribuiscono a farne una destinazione con un potenziale di sviluppo di prim'ordine. In particolare si annoverano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ patrimonio culturale e storico: il borgo e le sue frazioni si distinguono per la coerenza architettonica e lo stato di conservazione di palazzi e siti di interesse storico, oltre alla presenza di 3 realtà museali ▪ patrimonio rurale e naturalistico: oltre alle bellezze del paesaggio circostante, caratterizzato da coltivazioni di vigneti e oliveti, è dotato di una rete sentieristica di 80 km articolata in 18 percorsi di trekking ed è parte del Parco Interprovinciale di Montioni, di 7.000 ettari tra la Valle del Cornia e del Pecora che comprende riserve naturali (la Marsiliana e Poggio Tre Cancelli), sentieri percorribili e importanti monumenti di epoca napoleonica ▪ produzioni locali di eccellenza, con particolare riferimento al settore enogastronomico e vitivinicolo. <p>Suvereto ha inoltre costruito negli anni un significativo capitale relazionale attraverso l'inserimento in circuiti nazionali e internazionali (vedi. sez. B) e può contare sulla presenza di associazioni locali attive in svariati ambiti:</p>
---	---



	culturale turistico (10 unità), sportivo, ricreativo e del tempo libero (16), scolastico (1), assistenza, sicurezza sociale e volontariato (3).
Descrizione della strategia	<p>La cornice strategica entro la quale il progetto si colloca è quella di rilanciare le prospettive di sviluppo e di residenzialità di Suvereto, attraverso un investimento sul patrimonio naturale e culturale di cui la comunità dispone, capace di valorizzarne l'identità di luogo del buon vivere, a metà tra terra e mare. L'approccio è quello di realizzare, potenziare e sviluppare servizi e attività legati ai valori della cultura materiale e immateriale del luogo, che possano:</p> <ul style="list-style-type: none">a) contribuire alla creazione di nuove opportunità di lavoro e di crescita sociale e culturale dei residenti, spingendoli a risiedere a Suveretob) ad accrescere il numero delle residenze con nuove presenze che possano riscoprire a Suvereto una normalità più comunitaria specie dopo la pandemiac) nello stesso tempo, a migliorare una fruibilità del patrimonio da parte dei turisti e visitatori perché più sostenibile e variegata nel tempo, con particolare riguardo alla destagionalizzazione delle presenze, oggi troppo concentrate nel periodo estivo. <p>Nasce così l'insieme degli interventi qui proposti, diversificati, ma coerenti e connessi tra loro: il cuore è un investimento sui servizi e i beni culturali del Borgo, per ampliarne la rete ed elevarne la qualità, facendone un fattore di sviluppo economico, un moltiplicatore di bellezza e un elemento centrale di aggregazione e produzione di benessere. La scelta è stata quella di dispiegare un intervento molto articolato e ampio, che lavora sui punti deboli degli elementi più peculiari della realtà locale e dal potenziale di espansione importante, per superarli, contrastando i fattori di marginalità sociale e rimuovendo gli ostacoli a uno sviluppo pieno, completo e integrato della comunità.</p> <p>Prendono quota, dunque, il potenziamento della rete sentieristica anche di tipo tematico e innovativo (aree del silenzio), il sostegno alle tradizioni artigianali e produttive rurali, l'introduzione di nuovi servizi legati alla mobilità elettrica, ciclabile, lenta come elementi sostanziali di un turismo che fa della sostenibilità e dell'ecologia la sua caratteristica più esclusiva; ma anche la creazione di un festival che promuova l'elemento identitario per eccellenza di Suvereto, il vino, e lo sviluppo del filone wedding in quanto settore economico che fa della valorizzazione dei contesti storici, architettonicamente di pregio, naturalistici e rurali la sua cifra qualitativa e distintiva. Il risultato è</p>



	<p>stato che i singoli interventi proposti sono riferibili a 7 delle 8 linee di azione indicate nell'Avviso, per quanto la linea esclusa, la n. 8 inerente alla cooperazione interterritoriale, è in realtà interessata dagli interventi sulla rete sentieristica e sulla mobilità verso il mare, costruiti in collaborazione e nell'ambito delle strategie di cooperazione territoriale ma in special modo europea della Provincia di Livorno.</p> <p>Per attuarli il Comune ha scelto la più ampia condivisione innanzitutto con la comunità locale, come testimoniato dall'alto numero di adesioni all'avviso di manifestazione di interesse pubblicato durante l'elaborazione del progetto, con la quale si è chiamato a raccolta per contribuire al successo dell'iniziativa tutto il tessuto associativo e imprenditoriale locale. Un'adesione massiccia, che ha superato la dimensione comunale e territoriale, con adesioni qualificate come quelle di Città Slow e FedermeP, che aggiungono credibilità e possibilità di successo al progetto.</p> <p>Non mancano i partner istituzionali per l'attuazione e la collaborazione in particolare su alcune azioni, in primis la Provincia di Livorno, il cui apporto all'elaborazione della proposta ha fornito la necessaria cornice strategica nella quale inserire interventi complessi come quelli sulla mobilità e i percorsi naturalistici. Anche il nostro Istituto comprensivo fa parte di questa rete con un'azione formativa e didattica rivolta ai ragazzi. Da sottolineare la presenza della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, la cui disponibilità a proseguire il rapporto di collaborazione già in essere con il Comune fornisce di per sé la dovuta solidità alle azioni formative ideate come supporto e accompagnamento consapevole della popolazione alla condivisione e comprensione degli interventi che saranno realizzati.</p> <p>Una rete che farà parte della strategia di attuazione del progetto, indispensabile per realizzare un processo di crescita collettiva, indispensabile affinché l'ingente investimento economico produca effetti duraturi nel tempo. L'idea è di costituire di un forum permanente tra i soggetti che hanno aderito e aderiranno, in modo da monitorare l'avanzamento degli interventi pianificati, e intercettare anche l'azione di potenziamento e di stabilizzazione operativa che il secondo avviso previsto per gli operatori privati aiuterà a mettere in campo. Viene messa così a punto una governance condivisa che assicuri una visione integrata di progetto e di risorse fra i vari stakeholder sostenendo anche lo sviluppo di reti locali tematiche nel territorio.</p>
<p>Capacità del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale di</p>	<p><i>Descrivere sinteticamente i risultati attesi dall'attuazione degli investimenti previsti dal Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale mettendo in evidenza in particolare i risultati in termini di contributo</i></p>



produrre effetti concreti nel contesto locale (Criterio di valutazione A.3 – art. 8 Avviso)

- **alla tenuta/incremento dei livelli occupazionali, con particolare riferimento alla componente femminile e dei giovani**

Dei vari interventi proposti, alcuni sono in grado di produrre ricadute occupazionali dirette, altri indirette. Ricadute dirette sono connesse alla realizzazione del polo culturale che comporta un affidamento in gestione dei servizi di *Biblioteca e Archivio storico*, così la progettazione sull'edificio degli *ex-Stalloni* pone le basi per la ristrutturazione dell'immobile e l'attivazione di una gestione indiretta che il Comune intende affidare alla Società Parchi Val di Cornia. Come è possibile osservare dalle prassi di altre realtà pubbliche, in questi settori la prevalenza dell'occupazione è giovane e femminile. La misura *Artigiani nel Borgo* è costruita in modo tale da attivare immediatamente la presenza di nuove imprese nel centro storico, mentre l'iniziativa collegata *ArtinBorgo* vuole essere uno strumento promozionale importante per il settore, ma con ricadute indirette in termini di presenze turistiche sul territorio e dirette per il settore della ricettività turistica e dei servizi al turismo in generale, compreso il tessuto commerciale. Ricadute per il settore turistico sono provocate dagli interventi di potenziamento dei musei e del sito della *Rocca Aldobrandesca e Suvereto Outdoor*, quest'ultimo in grado anche di offrire una buona prospettiva di sviluppo per le professioni legate alla fruibilità del patrimonio naturale, come guide ambientali, escursionistiche, noleggi di bici, guide ippiche e servizi connessi, un filone nel quale giovani e donne trovano molto spesso sbocco occupazionale. Sul filone dell'enoturismo lavora invece *Suvereto Wine Festival*, mentre la misura *Wedding* ha l'ambizione di creare una base per lo sviluppo di nuove professioni femminili e giovani come il wedding planner, o di servizi di comunicazione, e di espandere quelli della ricettività e delle location dedicate alla celebrazioni di eventi. Le attività educative previste per San Lorenzo attiveranno occupazione femminile e qualificata nei servizi all'infanzia.

- **al contrasto dell'esodo demografico**

Offrire opportunità di lavoro, spazi per la cultura e l'incontro, creare nuovi servizi per la mobilità, iniziative per l'attrattività fuori dalla stagione turistica e occasioni formative e di conoscenza del patrimonio materiale e immateriale del luogo, valorizzare il patrimonio naturalistico come spazio di vita: sono alcune delle azioni che, in rete tra loro, possono formare il convincimento che Suvereto è un luogo dove vivere, e vivere bene. La possibilità di realizzare tutte queste misure in un periodo di tempo breve, insieme alle piccole azioni che con le proprie limitate risorse, il Comune ha già messo in campo e metterà in campo per completare alcune



azioni e consolidarle, permetterà quella deflagrazione necessaria per raggiungere compiutamente l'identificazione di Suvereto come borgo del buon vivere e di arrestare e invertire l'esodo demografico. In questo senso, nel progetto abbiamo puntato molto su interventi che offrano servizi culturali, come il Polo culturale o la rete dei musei, e formativi/educativi come il progetto dell'Officina con la scuola o le azioni di socialità previste a San Lorenzo e quelle rivolte a tutta la popolazione. La dimensione più culturale e in parte anche immateriale del progetto che si realizza con interventi di tutela, rivitalizzazione, cura e recupero del patrimonio architettonico e naturalistico/ambientale del Borgo, si completa con i necessari investimenti per la creazione di nuove opportunità di lavoro nel borgo e per il borgo, descritte nel punto precedente, che creino le condizioni per vivere a Suvereto anche perché luogo del proprio lavoro.

- **all'incremento della partecipazione culturale**

Uno dei principali ostacoli allo sviluppo di attività culturali è la mancanza di spazi, luoghi fisici della cultura e dell'incontro. Realizzare un polo culturale, creare un archivio musicale, potenziare i due musei comunali, con un'attenzione particolare alla *Rocca Aldobrandesca* allestita in modo permanente, sono gli elementi infrastrutturali indispensabili per incrementare la partecipazione culturale della comunità, perché consentono, se ben gestiti, l'attivazione di iniziative e percorsi che coinvolgono in modo continuo e strutturato le persone. Ma serve anche un investimento sulla dimensione immateriale per avere successo. All'investimento sui luoghi, dunque, il progetto accompagna quello sulle persone, dai bambini alle persone anziane, attraverso le azioni formative proposte a vasto raggio (Officina Suvereto, Azioni formative con Sant'Anna, Vivere San Lorenzo), e sui momenti di spettacolo e di visibilità vera e propria come la creazione del festival *Suvereto Wine* o la mostra *ArtinBorgo*. Inoltre, l'idea di creare un forum permanente guidato dalla prestigiosa Scuola Sant'Anna favorirà il confronto, l'aggregazione e l'incontro tra mondo associativo, dell'impresa e singoli cittadini, in modo che essi stessi possano diventare conoscitori e narratori del patrimonio culturale della comunità, accompagnando consapevolmente lo sviluppo del progetto.

- **alla tenuta/incremento dei flussi turistici**

La rivalutazione dei contenitori storici, l'ideazione e realizzazione di eventi, la valorizzazione delle aree naturalistiche, il miglioramento dei collegamenti sia escursionistici e ciclabili che tramite navetta a trazione elettrica di raccordo con altri centri limitrofi (e dell'area costiera), cooperano a un'efficace strategia di



	<p>attrazione di presenze turistiche nazionali ed estere. Azioni per accresciute prossimità e visibilità intendono contribuire a un maggiore, consapevole apprezzamento delle risorse comunali che possa incrementare la forza dei driver di offerta e di domanda, in una relazione virtuosa di reciproco stimolo e supporto. Gli interventi previsti, infatti, un forte carattere innovativo negli aspetti materiali e immateriali. Ove la massa critica di attrattività è di modesta dimensione, la chiave promozionale sarà un sistema integrato di beni e servizi che contribuisca a connotare il “genius loci” così da intercettare l’attenzione e l’interesse delle presenze turistiche in Toscana. La proposta di costituire una “costellazione” o “arcipelago” dei borghi” nell’Azione 1 del Piano di Azione ThreeT (Interreg Europe- IE) pone l’accento sull’inserimento dei singoli borghi in un circuito di offerta non competitiva ma sinergica, nel quale si innestano gli interventi del progetto, in linea con il Progetto 20 “Turismo e Commercio” Regione Toscana, che individua tra le azioni prioritarie il potenziamento dell’offerta turistica dei centri minori valorizzando svariati segmenti al fine di intercettare una domanda turistica crescente.</p> <p>L'azione intende inoltre favorire le nuove forme di ospitalità turistica dedicata allo smart working ed al long stay.</p> <p>Gli itinerari contribuiscono a completare la maglia complessiva dei percorsi dell’ambito turistico Costa degli Etruschi (https://www.costadeglietruschi.eu/itinerario/).</p> <p>L’azione specifica sul wedding e l’investimento per un nuovo portale turistico, migliorano attrattività e visibilità del territorio.</p>
<p>Coerenza degli obiettivi in relazione alle caratteristiche del contesto e ai fabbisogni rilevati (Criterio di valutazione A.1 – art. 8 Avviso)</p>	<p>La tutela e valorizzazione della dotazione culturale è sostenuta dalla realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali articolati in 4 interventi e dall’attuazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale (2 interventi). Inoltre, sono programmate iniziative volte ad aumentare la partecipazione culturale e promuovere l’educazione al patrimonio delle comunità locali. (Officina e Azioni formative per la popolazione). La riduzione della marginalità del territorio e della popolazione, verrà perseguita mediante interventi di collegamento di tipo sostenibile (Tra terra e mare in bus e Suvereto Outdoor) e il coinvolgimento dei portatori di interesse locali nella attuazione di azioni specifiche. (Artigiani nel Borgo e Vivere San Lorenzo).</p> <p>Il potenziamento della capacità attrattiva turistica sarà attuato, inoltre, anche con iniziative di accresciuta visibilità e interesse potenziale. (Suvereto Turistica e Wedding).La salvaguardia e fruizione delle risorse naturalistiche troverà sostegno nel potenziamento della rete sentieristica e l’introduzione di nuove forme di valorizzazione nelle aree di quiete.</p>
<p>Integrazione con altre strategie di</p>	<p>Il Comune</p>



<p>sviluppo locale alle quali il Comune partecipa (o i Comuni se in forma aggregata) (Criterio di valutazione A.2 – art. 8 Avviso)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aderisce al SAPE (Servizio Associato Politiche Europee) con Convenzione sottoscritta a seguito di D.C.P. n. 56 dell'11.10.2019 condividendo con Provincia di Livorno e gli altri Comuni le Linee strategiche di sviluppo territoriale approvate in Assemblea dei Sindaci il 3/5/2021, con un approccio bottom up. Il Programma SAPE 2022 tesorizza esperienze progettuali di cooperazione europea, in particolare sulla mobilità sostenibile e valorizzazione degli itinerari (progetto ThreeT, IE), trasporto pubblico locale a trazione elettrica (eBussed, IE), integrazione bici/altri mezzi di trasporto (HINGE, Programma EUKI) sinergicamente integrate con i Piani di Azione pluriennali approvati, in una strategia di territorio innestata sul PUMS di Area Vasta e sulla Ciclovia Tirrenica. - Aderisce all'Ambito Turistico Costa degli Etruschi, che custodisce i piccoli borghi medievali e ne persegue una crescente rivalutazione, coerentemente alle strategie di sviluppo della R.T. col PRS e il Piano regionale del turismo. - Aderisce alla Gestione Associata Mobilità di Area Vasta coordinata dalla Provincia con i Comuni del territorio e partecipa con essa alla programmazione del trasporto pubblico locale per ridurre lo stato di marginalità ed alle Strategie per la mobilità sostenibile in piena coerenza con le linee strategiche del PUMS di Area Vasta provinciale, con il Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale e con il PRIIM – Piano Regionale Integrato delle Infrastrutture e della Mobilità. Contribuisce ad attuare il documento programmatico "Next Generation Livorno" - gennaio 2021 Piano locale di Ripresa e Resilienza approvato in Assemblea dei Sindaci il 3 maggio 2021 in coerenza con gli obiettivi del PNRR. - Aderisce al GAL ETRURIA (Gruppo di Azione Locale) per perseguire lo Sviluppo delle aree rurali, coerentemente con le iniziative comunitarie e nazionali in particolare del Programma Leader e del Programma di Sviluppo Rurale R. T.
<p>Il contesto imprenditoriale locale collegato alla strategia di rigenerazione culturale e sociale (Criterio di valutazione A.4 – art. 8 Avviso)</p>	<p>La struttura imprenditoriale locale si connota per la concentrazione di imprese e addetti negli ambiti del commercio, trasporti e alberghi, settori che nel 2019 assorbono rispettivamente il 52% e il 57% del totale di imprese e addetti delle attività economiche del territorio (ISTAT, 2019). L'economia locale gravita in larga misura sui settori agricolo, turistico e commerciale. Il comparto agricolo vede la prevalenza di aziende vitivinicole (33 unità) e vinicole (34 unità), a cui in anni recenti si sono affiancate produzioni particolari e di pregio come piante officinali, miele, ortaggi biologici, grani antichi e altri (dati Comune, 2021). La produzione agricola ha mantenuto, anche in anni di crisi, un buon grado di resilienza, grazie in particolare all'esportazione di prodotti di qualità, confermandosi un settore distintivo dell'economia locale (DUP</p>



	<p>Comune di Suvereto, 2020). Emerge al contempo la necessità di favorire il completamento della filiera, rafforzando la rete tra produttori - trasformatori – commercianti, e di stimolare l'innovazione, anche in vista di una maggiore valorizzazione delle tradizioni rurali del territorio in ottica turistica (turismo del vino e del gusto).</p> <p>Il turismo rappresenta infatti un settore in crescita e con un potenziale di sviluppo ancora da esplorare. Nell'ultimo decennio (2010-2019) si è registrato un sostanziale incremento di arrivi e presenze, cresciuti rispettivamente del 144% e 147%, e per lo più alimentati da flussi nazionali connotati da un'alta stagionalità. Circa l'85% circa delle presenze turistiche è concentrato nel periodo giugno – settembre e, in particolare, nei mesi di luglio e agosto, che assorbono il 60% delle presenze balneari limitrofe (dati Comune, 2019).</p> <p>Il sistema della ricettività locale si basa principalmente sul settore extralberghiero con 30 agriturismi, 9 Case Vacanze, 3 B&B e 2 affittacamere. Il settore Alberghiero (RTA) è presente con solo 2 unità, oltre a un albergo diffuso del Comune in Loc. Belvedere. Il totale dei posti letto nel 2021 è pari a 1.299 per una densità ricettiva di 14,06 (dati Comune, 2021).</p> <p>Alcune strutture ricettive, 13 su 48, offrono anche un servizio di ristorazione: 9 punti di ristoro si trovano all'interno delle aziende agrituristiche, 6 di esse offrono anche degustazione ed assaggio dei prodotti tipici locali.</p> <p>Nel borgo sono presenti 68 esercizi commerciali di cui 37 negozi di vicinato di generi vari e 9 alimentari. Sono altresì presenti 22 pubblici esercizi comprensivi di bar, trattorie/osterie, enoteche, pizzerie e ristoranti (dati Comune, 2021). Il commercio di vicinato ha subito negli ultimi anni le conseguenze della crisi, per la minore capacità di spesa dei consumatori e la concorrenza della grande distribuzione. La pandemia ha in parte alleviato le generali difficoltà del comparto facendo riscoprire i piccoli esercizi localizzati nel borgo, che nel 2020 ha mantenuto la rete commerciale esistente, evitando chiusure (DUP Suvereto, 2020).</p>
<p>Qualità degli interventi proposti (Criterio di valutazione A.5 – art. 8 Avviso)</p>	<p>Sinergia e integrazione tra interventi</p> <p>L'integrazione degli interventi proposti si può così riassumere: 4 dei 16 interventi riguardano la linea della <i>realizzazione e potenziamento delle infrastrutture culturali</i>, connessi tra loro e in sinergia con i 3 interventi della linea <i>iniziative per l'incremento della partecipazione culturale</i> che a loro volta sono collegati all'intervento, <i>Medioevo alla Rocca e Suvereto Wine Festival</i>. Dei 2 interventi della linea <i>iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale</i>, <i>Vivere San Lorenzo</i> è interessato da alcune azioni che riguardano <i>Suvereto Outdoor</i>, a sua volta integrato dall'intervento sull'edificio degli ex stalloni nel Parco naturale di Montioni, e <i>Tra terra e mare in bus</i>, rispettivamente delle linee <i>infrastrutture per la fruizione culturale-turistica e miglioramento e razionalizzazione della gestione di beni</i>,</p>



	<p><i>servizi, mentre Artigiani nel Borgo è un intervento sinergico con ArtinBorgo e Officina di Suvereto. Sono azioni di cornice e di veicolo dei contenuti complessivi del progetto le azioni formative per la popolazione e gli interventi Suvereto Turistica e Wedding destination. Si evidenzia infine che i 16 interventi proposti abbracciano 7 delle 8 linee di azione previste, per quanto quella esclusa, sulla cooperazione interterritoriale, è interessata dagli interventi costruiti in collaborazione e nell'ambito delle strategie della Provincia di Livorno.</i></p>
	<p>Capacità degli interventi di generare inclusione e innovazione sociale</p> <p>Tutte le azioni proposte che vanno nella direzione di rigenerare il patrimonio culturale, rendendo i luoghi fisici frequentabili in un borgo carente di spazi pubblici, creano nuove occasioni dove le persone possano avere luoghi fisici dove studiare, lavorare, organizzare incontri, utilizzare o imparare a utilizzare strumenti digitali, in un incontro tra generazioni e culture diverse. Le iniziative di digitalizzazione proposte e legate a questi interventi, ma non solo queste (vedi l'access point nella frazione di San Lorenzo), vanno nella direzione di rendere accessibili spazi e servizi anche a distanza e in forme che implicano una nova alfabetizzazione, soprattutto verso la popolazione anziana, superando così gli ostacoli culturali che escludono molte persone dall'accesso a questo tipo di iniziative. Gli interventi che prevedono il coinvolgimento della scuola <i>Officina di Suvereto</i> e la struttura del nido comunale di San Lorenzo con le azioni educative di <i>Vivere San Lorenzo</i>, sono anch'essi concepiti per includere i ragazzi e i bambini più piccoli e le loro famiglie nella dimensione identitaria e culturale della comunità, ampliando contestualmente l'offerta formativa e dei servizi all'infanzia capaci di per sé di generare inclusione e innovazione sociale. Si inseriscono in questo quadro le attività formative di accompagnamento dell'intero progetto rivolte alla popolazione, che saranno svolte con il supporto della Scuola Sant'Anna di Pisa.</p>
	<p>Innovatività degli interventi anche con particolare riferimento alla dimensione digitale</p> <p>La dimensione digitale riguarda in particolare gli interventi sul patrimonio culturale e quelli legati al turismo. Si va da una misura specifica di digitalizzazione delle cartografie dell'Archivio storico comunale, fino alla realizzazione di un nuovo portale del turismo connesso a totem multimediali collocati nel centro storico e nelle frazioni principali del territorio comunale. Per la frazione di San Lorenzo, nella quale i problemi di connettività non mancano, è prevista la realizzazione di un access point pubblico con due postazioni e una connettività gratuita per la popolazione, a servizio anche del circolo Arci. Acquisti di strumenti multimediali ai fini di una fruizione più digitale sono previsti anche per il due musei comunali. L'intervento più consistente riguarda il Polo culturale che si prevede di dotare di</p>



ebook, postazioni pubbliche connesse alla rete per i servizi della biblioteca, ma anche di rendere il servizio stesso capace di erogare servizi digitali come l'attivazione della tessera sanitaria insieme all'erogazione dei cosiddetti servizi di sanità digitale, o il rilascio dello SPID.
Inoltre, all'interno del Polo è prevista la realizzazione di spazi dedicati al co-working e allo smart working, grazie a una dotazione di connettività wifi che si prevede di estendere almeno alla piazza sulla quale affaccia il palazzo.

Contributo degli interventi agli obiettivi ambientali (Green deal)

Gli interventi di sentieristica e di introduzione di modalità di trasporto a trazione elettrica contribuiscono ad una mobilità dolce, da un lato, e sostenibile dall'altra. La collocazione di punti di produzione di energia elettrica da fonte fotovoltaica, sia nel borgo che in punti strategici delle frazioni, a servizio della navetta elettrica che delle e-bike, contribuirà ad una diversificazione delle fonti di energia accrescendone il carattere di sostenibilità. La produzione, immessa anche in rete, contribuirà altresì a soddisfare fabbisogni ulteriori dell'ente, riducendo l'impiego da fonti di approvvigionamento più convenzionali ed impattanti. È altresì evidente l'impatto di tali iniziative sulla comunità locale, le attività produttive e i flussi di visitatori in termini di immagine e di comunicazione del messaggio volto a segnalare azioni di contenimento delle emissioni in atmosfera, oltre che delle fonti di rumore. Gli aspetti di sostenibilità influenzeranno anche la scelta di tipologie di lavori, tecnologie costruttive da adottarsi, materiali da impiegarsi e quant'altro contribuisca al raggiungimento nella misura maggiore possibile degli obiettivi ambientali di Piano.

Affidabilità dei progetti gestionali degli interventi.

La gestione degli interventi sarà assicurata da una o combinazione di modalità come qui di seguito indicate:

- Messa a disposizione di risorse finanziarie e personale del Comune su base annua per Biblioteca, Archivio storico, completamento intervento ex Stalloni
- Risorse proprie dell'Ente per gestione indiretta parziale di Biblioteca e Archivio
- Introiti comunali da tassa di soggiorno per interventi in ambito turistico (es. Suvereto Turistica)
- Comodato ad Ente musicale e previsto accesso a finanziamenti aggiuntivi per archivio musicale



	<ul style="list-style-type: none"> • Assegnazione in gestione Musei e edificio ex Stalloni a Società Val di Cornia; bigliettazione e altri contributi di questo ente • Contributo del Comune al Piano Offerta Formativa e risorse proprie della scuola per Officina • Introiti per attività educative e didattiche, parzialmente a carico delle famiglie • Cofinanziamento di espositori ed altri sponsor per Suvereto Wine, ArtinBorgo, Wedding • Inserimento nella programmazione regionale dei servizi di ambito provinciale per Terra e mare in bus e bigliettazione • Accordi di collaborazione ai sensi dei regolamenti comunali, Codice beni culturali e TU Terzo settore per interventi quali Vivere San Lorenzo, Suvereto Outdoor, Parco medievale alla Rocca. • Accordi di collaborazione tra enti (Comune –Scuola Sant’Anna) per interventi formativi per la popolazione.
<p>B - Caratterizzazione culturale e turistica del Comune (o dei Comuni se in forma aggregata) (Criterio di valutazione B – art. 8 Avviso)</p>	
<p>Valore culturale e naturalistico (Criterio di valutazione B.1 – art. 8 Avviso)</p>	<p>Comune localizzato in area protetta</p> <p><u>AREE PROTETTE EX L. 394/1991</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Area Protetta Statale di Marsiliana - Area Protetta Statale dei Tre Cancelli <p><u>S.I.R. (Siti di Impportanza Regionale ex L.R.T. 56/2000 e successive)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - S.I.R. 54, S.I.C., Codice Natura 2000 IT5160008 “Monti di Campiglia” - S.I.R. B21, Codice Natura 2000 IT5190102 “Bandite di Follonica” <p><u>PARCO PROVINCIALE NATURALISTICO DI MONTIONI (ex Area Protetta L.R.T. 49/1995 e successive)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parco istituito con delibera consiliare della Provincia di Livorno n. 722 del 1.04.1998 <p><u>A.N.P.I.L (Aree Naturali Protette di Interesse Locale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A.N.P.I.L. istituita con delibera del Consiglio Comunale del Comune di Suvereto n. 19 del 16.03.2001



	<p>Comune in cui è presente un sito UNESCO o che ne è parte NO</p> <p>Comune oggetto di altri riconoscimenti di interesse nazionale o internazionale Il Comune di Suvereto è un Comune Bandiera Arancione e Bandiera Verde CIA (agricoltura)</p> <p>Numero di beni culturali e paesaggistici (puntuali) vincolati presenti nel comune</p> <p>BENI CULTURALI ARCHITETTONICI Dichiarati con provvedimento amministrativo (art. 13, D. Lgs. 22.01.2004 n. 42)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiesa L'Annunziata - Fonte degli Angeli - La Rocca Aldobrandesca - Oratorio di San Michele (museo di Arte Sacra) <p>BENI PAESAGGISTICI (art. 142 D. Lgs. 22.01.2004 n. 42)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fiume , Torrente e corso d'acqua (elenco R.D. 11.12.1933 n. 1775 e successivi) di cui all'art. 142, comma 1, lettera c), del D. Lgs. 22.01.2004 n. 42; - Territorio coperto da foresta e bosco di cui all'art. 142, comma 1, lettera g), del D. Lgs. 22.01.2004 n. 42 <p>Il Comune che fa parte di Associazioni o Reti, formalmente riconosciute a livello regionale/nazionale/internazionale, che ne valorizzano l'identità storico culturale e/o che operano ai fini della promozione e valorizzazione territoriale</p> <p>Il Comune di Suvereto fa parte delle seguenti associazioni riconosciute CITTÀSLOW INTERNATIONAL https://www.cittaslow.org/ I BORGHI PIÙ BELLI D'ITALIA https://borghipiubelliditalia.it/ I BORGHI PIÙ BELLI D'ITALIA IN TOSCANA (Associazione Regionale) – Comune capofila https://borghi.toscana.it/borghi-in-toscana/2020/borghi-piu-belli-ditalia-in-toscana/ CITTÀ DELL'OLIO https://www.cittadelloio.it/ CITTÀ DEL VINO https://www.cittadelvino.it/ CONSORZIO DELLE STRADE DEL VINO https://www.lastradadelvino.com/ AMBITO TURISTICO COSTA TOSCANA https://www.costadeglietruschi.eu/</p>
--	--



<p>Caratteristiche della fruizione culturale e turistica (Criterio di valutazione B.2– art. 8 Avviso)</p>	<p>Indice di domanda culturale dei luoghi della cultura statali e non statali (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile) 34,6 - Numero di visitatori dei musei e istituti similari statali (valori in migliaia)- ANNO 2018</p> <p>Tasso di turisticità (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile) 18,6 - Giornate di presenza (italiani e stranieri) nel complesso degli esercizi ricettivi per abitante - ANNO 2020</p> <p>Densità ricettiva: posti letto/kmq (dati livello comunale) (ISTAT – capacità ricettiva per comune 2020) 1453 posti letto/ 92,9 kmq= 15,64 densità ricettiva</p> <p>Numero di servizi culturali presenti nel Comune non fruibili/non totalmente fruibili (musei, aree e parchi archeologici, biblioteche, archivi, teatri, cinema, ecc.)</p> <p><i>BIBLIOTECA COMUNALE –Il servizio non è fruibile per mancanza di personale. È accessibile il catalogo online.</i> <i>ARCHIVIO STORICO – Il servizio è parzialmente fruibile relativamente all'archivio preunitario- Manca l'accessibilità all'archivio storico postunitario sia per ragioni di sicurezza, che di catalogazione incompleta per assenza di personale. Non è accessibile on line.</i> <i>MUSEO DI ARTE SACRA –Il museo è parzialmente fruibile. Aperto su prenotazione e a richiesta delle guide turistiche da parte della parrocchia a cui fa capo il bene. Manca il personale per tenerlo aperto in modo permanente. Non è accessibile on line.</i></p>
<p>Condizione di marginalità territoriale del Comune (Criterio di valutazione B.3 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Con riferimento al Comune proponente (o, nel caso di aggregazione di Comuni, al Comune che esprime le condizioni di maggiore criticità rispetto a tutti gli indicatori considerati), illustrare le condizioni di marginalità territoriale indicando il valore degli indicatori da A a G presenti nell'Allegato al DPCM 23 luglio 2021 "Definizione dell'elenco dei piccoli comuni che rientrano nelle tipologie di cui all'art.1, comma 2, della legge 158/2017".</i></p>

	<p>A) Dissesto idrogeologico - 1</p> <p>B) Arretratezza economica - 1</p> <p>C) Decremento popolazione - 0</p> <p>D) Disagio insediativo - 1</p> <p>E) Inadeguatezza servizi sociali - 1</p> <p>F) Difficoltà di comunicazione se si verifica una condizione di: scarsa connessione Internet; aree Interne periferiche e ultraperiferiche – 0</p> <p>G) Densità <= 80 ab. per kmq - 34</p>
<p>C - Coinvolgimento delle comunità locali e di altri stakeholder nel Progetto (Criterio di valutazione C – art. 8 Avviso)</p>	
<p>Presenza di accordi di collaborazione (Criterio di valutazione C.1 – art. 8 Avviso)</p>	<p>Al momento della presentazione della domanda il Comune di Suvereto ha attive le seguenti collaborazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - il contratto di servizio stipulato con Delibera G.C. 27 29/05/2020 con La Parchi Val di Cornia, P.IVA 1091280493, partner dell'intervento "I Musei di Suvereto", in qualità di gestore. - la Convenzione TPL stipulata in data 11.03.2022 e la Convenzione SAPE stipulata in data 1/12/2019 con la Provincia di Livorno, P.IVA 00338690498, partner degli interventi "Tra terra e mare in bus" (Soggetto attuatore) e "Centro visite e foresteria del Parco di Montioni" - accordo con l'Istituto di Management Sant'Anna, P.IVA 93008800505, stipulato con delibera di G.C. n. 86 del 11/11/2021 ai sensi dell'art.15 Legge 241/1990 che collabora all'intervento "Azioni formative per la popolazione". - partenariato sottoscritto in data 13/09/2021 tra Comune e Istituto Comprensivo G. Marconi Campiglia M.ma – Suvereto CF/PI 81003330495, soggetto attuatore intervento "Officina di Suvereto".
<p>Impegno alla stipula di accordi di collaborazione (Criterio di valutazione C.2 – art. 8 Avviso)</p>	<p>Il Comune di Suvereto, tramite Avviso per la raccolta di manifestazione di interesse pubblicato con DT n. 51 del 23/02/2022, ha selezionato n. 35 partners per la stipula di accordi di collaborazione pubblico-privato finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti. Per ragioni di spazio non è stato possibile indicare qui tutti i partners aderenti. Abbiamo inserito il dettaglio nell'allegato n. 1 al presente formulario.</p>
<p>Adesione al Progetto di partner pubblici e privati che si impegnano a concorrere al raggiungimento degli obiettivi del Progetto con risorse</p>	<p>I partner sinergici con la strategia di rigenerazione culturale e sociale che si sono impegnati a un co-finanziamento delle azioni, attraverso l'adesione all'avviso di manifestazione di interesse richiamato al precedente punto C2, sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Azienda agricola TUA RITA, P.IVA 1475690499



<p>che non gravano sul presente Avviso (Criterio di valutazione C.3 – art. 8 Avviso)</p>	<p>Cofinanziamento: € 1.500,00 per interventi Suvereto Wine Festival, ArtinBorgo, Wedding destination</p> <p>2. Azienda agricola PETRA, P.IVA 1261500498 Cofinanziamento: € 500,00 per interventi Suvereto Wine Festival, ArtinBorgo, Wedding destination</p> <p>3. Azienda agricola CASADEI & CLINE, P.IVA 1699610497 Cofinanziamento: € 500,00 per interventi Suvereto Wine Festival, ArtinBorgo, Wedding destination</p> <p>4. Albergo diffuso BORGHO AL CIELO, P.IVA 1237680531 Cofinanziamento: € 500,00 per intervento Wedding destination</p> <p>5. Tour Operator FUFLUNS SRL, P.IVA 1910980497 Cofinanziamento: € 200,00 per intervento Suvereto Winefestival</p> <p>6. Associazione AUSER SUVERETO ODV, P.IVA 90015950497 Cofinanziamento: € 100,00 per interventi Il polo culturale di Suvereto e Artinborgo</p>
---	--

SEZIONE 2 - Quadro complessivo di tutte le Linee di Azione e degli interventi inclusi nel Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

Linea di azione	Intervento	Soggetto Attuatore	Costo totale (netto IVA)	Costo totale (lordo IVA)
Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1 Il Polo culturale di Suvereto	Comune di Suvereto	281.295,00	343.180,00
	2 Dal lucido al virtuale. Archivio storico	Comune di Suvereto	20.000,00	24.400,00
	3 Archivio musicale	Comune di Suvereto	116.000,00	129.400,00
	4 Potenziamento rete musei comunali	Comune di Suvereto	180.557,00	219.180,00
Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	1 Suvereto Wine Festival	Comune di Suvereto	46.000,00	51.320,00
	2 Il medioevo alla Rocca	Comune di Suvereto	24.295,00	29.640,00
Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione	1 ArtinBorgo	Comune di Suvereto	55.000,00	61.700,00
	2 L'Officina di Suvereto	Istituto comprensivo Mascagni	25.362,00	27.672,00



culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali	3 Prospettive di sviluppo per il Borgo di Suvereto	Comune di Suvereto	20.000,00	20.000,00
Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative	1 Tra terra e mare in bus	Provincia di Livorno	245.773,00	299.844,00
Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	1 Suvereto Outdoor	Comune di Suvereto	71.100,00	81.242,00
	2 Riattivazione Centro visite e foresteria Parco di Montioni	Comune di Suvereto	25.000,00	30.500,00
Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico	1 Artigiani nel Borgo	Comune di Suvereto	122.000,00	122.440,00
	2 Vivere San Lorenzo	Comune di Suvereto	34.713,00	39.830,00
Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	1 Suvereto Turistica	Comune di Suvereto	68.075,00	83.052,00
	2 Wedding destination	Comune di Suvereto	30.000,00	36.600,00
			0,00	0,00
			0,00	0,00
			0,00	0,00
Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale			0,00	0,00
			0,00	0,00
			0,00	0,00
			0,00	0,00
			0,00	0,00



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Altro: [indicare]			0,00	0,00
			0,00	0,00
			0,00	0,00
			0,00	0,00
			0,00	0,00
TOTALE PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE			€ 1.365.170,00	€²1.600.000,00 0

PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali

INTERVENTO Nuova collocazione e riapertura della Biblioteca comunale

TITOLO INTERVENTO. IL POLO CULTURALE DI SUVERETO

2Il totale al lordo IVA deve corrispondere al Costo totale del CUP indicato nel sistema CUP DIPE, al “Totale delle spese finanziabili” indicato nell’Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 4 e 5.2 della presente Relazione.

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento consiste nella riattivazione del servizio bibliotecario comunale, chiuso dal 2015, unitariamente al servizio archivio storico, e per la creazione di un vero e proprio polo culturale del Comune. Si compone di diverse azioni: 1 - La riorganizzazione e il rinnovo del patrimonio librario esistente, comprensivo dell'archivio storico del Comune 2- La ricollocazione del servizio in uno degli immobili più prestigiosi del Comune ubicato nel centro storico 3- La sua rifunzionalizzazione con la previsione di postazioni informatiche, ebook, rete di connessione wifi per l'edificio e per il centro storico, che ne consentano la fruizione gratuita e pubblica 4-L'organizzazione di spazi aperti utili sia per le attività di promozione della lettura e studio, di momenti di incontro pubblici, sia per attività di co- e smart working 5-L'abbattimento delle barriere architettoniche di accesso all'edificio 6-La messa a disposizione di nuovi spazi di aggregazione, socialità e cultura per la comunità. Gli obiettivi sono: ridare vita a un luogo centrale per il borgo di Suvereto in tutti i momenti dell'anno; proporre un'offerta culturale continua e strutturata intorno a un servizio pubblico per la popolazione del borgo, incentivandola a restare nel proprio luogo di residenza, in particolare per le famiglie e i bambini e i ragazzi; mettere a disposizione anche dei turisti e dei non residenti un nuovo servizio e degli spazi di incontro, di lavoro e di studio. I risultati attesi sono: il potenziamento dei servizi culturali pubblici offerti dal Comune; la crescita delle occasioni di incontro e di crescita culturale per l'intera comunità in particolare per i bambini e i ragazzi; l'abbattimento delle barriere sia fisiche che economiche che impediscono ai soggetti sociali più deboli molto spesso di accedere ai servizi culturali e in generali ai servizi pubblici che una biblioteca può offrire; la creazione di 3/4 posti di lavoro attraverso l'affidamento in gestione del servizio e delle attività ad esso connesse; la messa a disposizione della comunità di spazi pubblici utilizzabili anche dalle associazioni di cui oggi il Comune è carente; il miglioramento della qualità della permanenza di turisti e non residenti a Suvereto; rendere concreta la possibilità di organizzare iniziative culturali pubbliche in ogni periodo dell'anno che rendano il borgo più vivo anche nei periodi storicamente più deboli per numero di presenze; attivare la partecipazione e la collaborazione delle attività economiche esistenti, food e no-food a sostegno di attività diverse da quelle prettamente legate agli eventi di spettacolo, gastronomici e al di là del periodo estivo.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO	Contributo al Target ³	
	Intervento relativo ad un sito culturale	Data termine intervento (mese/anno)

3Cfr. Art.6 dell'Avviso



	o turistico ⁴
<input type="checkbox"/> Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	X 10/2025
<input type="checkbox"/> Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	X 12/2025
<input type="checkbox"/> Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	X 06/2026
<input type="checkbox"/> Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	X 12/2025
<input type="checkbox"/> Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>



<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro...	<input type="checkbox"/>	
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare L'immobile è di proprietà del Comune di Suvereto. Attualmente contiene parte dell'archivio di deposito comunale, è chiuso al pubblico e da ristrutturare.</p>			
<p>Soggetto attuatore Comune di Suvereto piazza dei Giudici 3, 57028 Suvereto (LI) PI/CF 00218220499</p>			
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento Parere della Soprintendenza archivistica per la parte relativa all'allestimento dell'archivio storico</p>			
<p>Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi Stima ufficio tecnico comunale per progetto e allestimento degli ambienti in base al progetto preliminare di ristrutturazione dell'immobile affidato nel 2021. Indagine di mercato per acquisti attrezzature informatiche da parte dell'Ufficio informatica. Indagine di mercato dell'ufficio cultura per la progettazione della gestione e suo affidamento. Convenzioni per le Pubbliche Amministrazione con Regione Toscana per i servizi di connettività</p>			
<p>3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento <i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i></p>			
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista
			Termine previsto da PNRR



LAVORI			
Progettazione			
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica			
Approvazione Progetto Definitivo			
Approvazione Progetto Esecutivo			
Realizzazione			
Indizione procedura di gara appalto lavori			
Stipula contratto – adozione impegno			
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE			
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	06/2023	12/2023	
Progetto allestimento Biblioteca/archivio storico			
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno Per acquisti allestimento scaffalature arredi	07/2025	08/2025	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno Per acquisti dotazioni informatiche e libri	09/2025	10/2025	
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	01/2024	06/2024	
Progetto gestione Biblioteca/Archivio storico			
Stipula contratto fornitore – Gestione servizio	06/2025	12/2025	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		12/2025	
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	01/2026	01/2026	
Progetto rete di connessione wi-fi			
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno Per realizzazione rete di connessione wi-fi e manutezione	02/2026	03/2026	



Collaudo-certificato di regolare esecuzione			06/2026	Entro 06/2026
Fase già realizzata (Data)		Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i> -				
Adozione impegni				
Conclusione intervento			06/2026	Entro 06/2026
<p>Altre informazioni: L'intervento proposto arriva a valle dei lavori di ristrutturazione dell'immobile denominato Palazzo della Loggia, collocato nel centro storico di Suvereto, ex sede di parte degli uffici comunali, da anni chiuso e utilizzato come deposito degli atti comunali. Il Comune ha incaricato nel novembre 2021 uno studio di architettura della redazione del progetto definitivo per i lavori di messa in sicurezza ed efficientamento energetico per un totale di € 23.570,80, finanziato con risorse comunali. Il progetto è stato candidato al finanziamento del Ministero dell'interno per la messa in sicurezza degli edifici (art. 1 comma 29 della Legge 160/ 2019) per l'anno 2022. Il finanziamento richiesto per l'esecuzione dei lavori è pari a € 550.000,00. L'intervento edilizio è ovviamente indispensabile per realizzare l'intervento oggetto di questo bando.</p>				
3.1.4 Quadro economico dell'intervento ...				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	
a) spese per l'esecuzione di lavori o per	Acquisto arredi quali scaffali, sedute, tavoli studio	€ 250.000,00	€ 305.000,00	



l'acquisto di beni/servizi	€ 235.0000,00 + iva		
	Postazioni pc, ebook, postazione di lavoro per il servizio € 8.000,00 + iva		
	Libri € 2.000,00 + iva		
	Realizzazione rete connessione wifi e contratto di servizio per manutenzione anno 2026 € 5.000,00 + iva		
b) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Progetto di arredo dell'ambiente	€ 12.295,00	€ 15.000,00
e) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	Acquisto pc attrezzati con lettori per non vedenti, pc portatili	€ 2.000,00	€ 2.440,00
h) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui		€ 0,00	€ 0,00

si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;

i) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	Avvio gestione indiretta del servizio (anno 2026)	€ 15.000,00	€ 18.300,00
k) costi di promozione e comunicazione		€ 2.000,00	€ 2.440,00
TOTALE⁵		€ 281.295,00	€ 343.180,00

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

La gestione del servizio Biblioteca/Archivio comporta un piano annuale di investimento di almeno 30.000,00 € tra affidamento in gestione del servizio e costo della struttura in termini di utenze e acquisti di beni in particolari libri e materiali multimediali. Manutenzioni dell'immobile non sono previste nel medio periodo in virtù dei lavori di ristrutturazione dell'immobile che di fatto lo restituiranno come nuovo. Il modello di gestione proposto sarà dunque misto: il Comune interverrà sia attraverso risorse proprie economiche e anche di personale, che attivando una gestione in parte indiretta del servizio Biblioteca/Archivio storico in collaborazione con altri servizi simili presenti nei Comuni limitrofi. L'ingresso del servizio nelle reti sia bibliotecarie che archivistiche di livello provinciale e regionale, consentirà anche l'accesso a finanziamenti sia per l'acquisto dei libri e la loro catalogazione, sia per progetti specifici di miglioramento della gestione del servizio in ordine alla sua digitalizzazione e promozione.

⁵Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali

INTERVENTO Riordino e digitalizzazione dell'archivio storico di Suvereto

TITOLO INTERVENTO. DAL LUCIDO AL VIRTUALE.

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento specifico consiste nell'inventariazione dell'archivio storico post-unitario del Comune e nella digitalizzazione del fondo cartografico presente nell'archivio. Due sono le fasi del progetto: la prima riguarda la prosecuzione dell'attività iniziata nel 2021 di censimento e primo riordino dell'archivio con la vera e propria inventariazione del patrimonio documentale esistente. Si tratterà di redigere il vero e proprio inventario dell'Archivio storico, ossia il mezzo di corredo, redatto al termine di un processo critico di riordino di un archivio, il quale descrive più o meno analiticamente la singola unità archivistica. La seconda fase riguarda la digitalizzazione del fondo cartografico. Il fondo si compone di una cinquantina di lucidi, della prima metà del sec. XIX, che riguardano in particolare le mappe catastali del territorio comunale, un Atlante delle mappe catastali, le mappe del Catasto Geometrico Particellare Toscano del 1821. I lucidi rappresentano la Comunità di Suvereto, Montecalvi e

Belvedere, Poggio Castello e Redigaffi, Poggio Cerro e Valdipiano, Montepeloso, Calzalunga, Montioni e Valle, San Lorenzo, Casetta di Cornia, Piano. Un altro Atlante riporta le mappe dei Circondari d'Imposizione: Torrente delle Gore, porzione del Torrente detto Rio Merdancio, porzione del Torrente Corniaccia di Rio Torto, porzione del Fosso del Diavolo. La digitalizzazione può avvenire solo con il ricorso a un servizio esterno sia per i formati dei documenti da digitalizzare, sia per la loro particolare delicatezza. Data la fragilità dei supporti, il recupero virtuale di questo patrimonio cartografico rappresenta la strategia necessaria per la sua conservazione, per il suo recupero a fini amministrativi e la sua valorizzazione storica, che sono gli obiettivi principali dell'intervento. I risultati attesi sono la conservazione ottimale del patrimonio archivistico del Comune e una maggiore conoscenza della sua consistenza e importanza per la collettività. L'intervento è collegato a quello descritto come il Polo culturale di Suvereto che prevede la creazione di un servizio di consultazione e fruibilità per il pubblico anche dell'archivio storico, da gestire insieme al servizio della Biblioteca comunale.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO

- Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;
- Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;
- Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;
- Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;
- Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;
- Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;
- Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;

Contributo al Target ⁶	
Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ⁷	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
X	04/2024
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

⁶Cfr. Art.6 dell'Avviso



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



- Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.
- Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);
- Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..
- Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;
- Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.
- Attività formative ed educative per pubblici diversi;
- Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;
- Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.
- Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;
- Altro...

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

06/2024

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

L'immobile che dovrà essere sede dell'archivio storico è di proprietà del Comune di Suvereto. Attualmente contiene parte dell'archivio di deposito comunale, è chiuso al pubblico e da ristrutturare.

Soggetto attuatore

Comune di Suvereto
piazza dei Giudici 3, 57028 Suvereto (LI)
PI/CF 00218220499

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Parere della soprintendenza archivistica.

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

"Tariffario dei lavori archivistici" a cura di Giorgetta Bonfiglio Dosio e Concetta Damiani, pubblicato sul n. 3/2004 de «Il Mondo degli Archivi», ANAI .

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...) - Servizio di inventariazione		01/2023	03/2023	

Stipula contratto fornitore – Adozione impegno - Servizio di inventariazione	04/2023	04/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione - Servizio di inventariazione	05/2023	04/2024	Entro 06/2026
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...) - Servizio di digitalizzazione	01/2024	01/2024	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno - Servizio di digitalizzazione	02/2024	02/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione - Servizio di digitalizzazione		06/2024	Entro 06/2026

3.1.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
---	-----------------------------------	---	---------------------------	---------------------------------

FORME DI COLLABORAZIONE PP
(specificare strumento/norma)

-

.....

Adozione impegni

.....

Conclusione intervento

Entro 06/2026

Altre informazioni.

Il Comune di Suvereto nell'agosto 2021 ha incaricato una Cooperativa specializzata in servizi culturali del riordino complessivo e dello scarto del materiale archivistico collocato all'interno del Palazzo della Loggia in vista dei lavori di ristrutturazione del palazzo. Le attività oggetto dell'incarico sono le seguenti: mappatura generale dei fondi archivistici con studio della possibile ricollocazione e organizzazione degli stessi;
- redazione elenco di consistenza dell'archivio storico post-unitario, tenendo conto delle serie dell'inventario Nannini, con predisposizione di base

dati sull'applicativo archivistico Archimista da installare su pc dedicato e predisposizione per l'eventuale trasferimento;

- redazione elenco di consistenza dell'archivio di deposito (1981 – 2000), con implementazione della base dati di Archimista, per la messa in scatole ed il trasferimento in una sede diversa;

- predisposizione elenco di scarto, da sottoporre alla necessaria autorizzazione da parte della Soprintendenza Archivistica per la Toscana;

- fornitura della base dati completa e funzionante di Archimista e elenco di consistenza in formato testo e pdf

Valore dell'incarico: € 19.450,00

Lavoro attualmente in corso con conclusione prevista per il 31/12/2022

3.1.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
	Servizio di inventariazione dell'archivio storico € 15.000,00 con oneri previdenziali compresi + iva 22%		
l) a) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Servizio di digitalizzazione del fondo cartografico € 5.000,00 + iva 22%	€ 20.000,00	€ 24.400,00
m) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
n) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
o) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno,		€ 0,00	€ 0,00

incentivi per funzioni tecniche;		
p) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	€ 0,00	€ 0,00
q) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	€ 0,00	€ 0,00
r) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	€ 0,00	€ 0,00
s) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	€ 0,00	€ 0,00
t) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	€ 0,00	€ 0,00
u) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	€ 0,00	€ 0,00
v) costi di promozione e comunicazione	€ 0,00	€ 0,00



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



TOTALE⁸

€ 20.000,00

€ 24.400,00

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento.

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Non ci sono attività economiche connesse all'intervento. La fruizione digitale del fondo cartografico digitalizzato avverrà a cura sia del personale comunale che del servizio Biblioteca e Archivio storico sviluppato nell'intervento Il Polo culturale di Suvereto.

PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali

⁸Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

INTERVENTO Riordino dell'archivio musicale dell'Ente Puccini di Suvereto

TITOLO INTERVENTO. L'ARCHIVIO MUSICALE DI SUVERETO

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento consiste essenzialmente nella ristrutturazione della cosiddetta Sala della Banda, un'unità immobiliare posta all'interno del centro storico di Suvereto e storicamente in comodato d'uso gratuito all'Ente musicale G. Puccini di Suvereto. Il restauro è funzionale al più ampio progetto di riordino e fruibilità pubblica dell'archivio musicale dell'Ente per il quale è già stato ottenuto un finanziamento di 15mila euro e che è descritto in "Altre informazioni". La ristrutturazione dell'immobile, adeguandolo sia normativamente che strutturalmente ad ospitare un archivio, è fondamentale per la realizzazione dell'intera progettualità. L'area oggetto di intervento, consta di una sala dove è conservato tutto il patrimonio archivistico, e una sala destinata alla consultazione e fruizione pubblica. Con il fine di poter meglio conservare la documentazione archivistica, renderla maggiormente fruibile, valorizzarla e poterla digitalizzare è stato redatto un progetto che sfrutti al meglio gli spazi disponibili, riorganizzandoli dal punto di vista distributivo. È necessaria la realizzazione di un impianto di climatizzazione per poter creare un microclima idoneo alla conservazione della documentazione archivistica. È inoltre prevista la sostituzione degli infissi attuali con altri dotati di un sistema di sicurezza opportuno e migliori da un punto di vista energetico. Completando l'intervento nel 2023 sarà possibile raggiungere l'obiettivo di rendere fruibile e accessibile un patrimonio archivistico unico della nostra comunità, dando il giusto valore alla storia di un Ente musicale che nel 2023 compie 200 anni di attività. Studenti, studiosi e musicisti sono i pubblici privilegiati per l'accesso e la fruizione dell'archivio, con la costruzione in particolare di percorsi dedicati alla scuola che favoriscano la conoscenza storica del patrimonio della comunità e ne aumentino il senso di appartenenza. In termini di risultati attesi, attraverso il rapporto di collaborazione instaurato con l'Ente musicale Puccini, si prevede la creazione di un circuito di interesse che porti studiosi e musicisti a frequentare più assiduamente il Comune di Suvereto e a proporre iniziative e momenti di cultura musicale per tutta la collettività. È atteso anche l'ingresso dell'archivio nelle reti archivistiche regionali e nazionali per beneficiare sia di forme di finanziamento per iniziative di valorizzazione che di relazioni istituzionali allargate che ne potranno rafforzare il valore e anche la ricaduta in termini di presenza, visibilità e solidità. L'adeguamento strutturale ha anche l'obiettivo di produrre un miglioramento in termini di maggiore sostenibilità delle prestazioni energetiche dell'immobile, nonché delle condizioni di accessibilità della struttura anche per i disabili.



TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ⁹	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹⁰	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	X	12/2023
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	X	12/2023
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	×	12/2023
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	×	12/2023
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	×	06/2026
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	X	06/2026
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	X	06/2026

⁹Cfr. Art.6 dell'Avviso



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro...	<input type="checkbox"/>	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

L'immobile è di proprietà del Comune di Suvereto.

Soggetto attuatore

Comune di Suvereto
piazza dei Giudici 3, 57028 Suvereto (LI)
PI/CF 00218220499

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento

Parere della soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana .

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Ufficio tecnico comunale con stima compito metrico e progettazione definitiva dell'intervento.
Stima ufficio cultura comunale per il contributo per le attività di promozione dell'archivio.

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento



	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo	09/2021			
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		05/2023	05/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		06/2023	07/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			12/2023	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
3.1.3 Iter procedurale dell'intervento	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				
FORME DI COLLABORAZIONE PP				
Accordo di collaborazione ai sensi del Regolamento Comunale dei rapporti con le associazioni e dei Codice dei		01/2024	06/2026	



beni culturali da stipulare con l'Ente musicale Puccini per attività di promozione dell'archivio.			
Adozione impegni	02/2024	02/2026	
Conclusione intervento		06/2026	Entro 06/2026
<p>Altre informazioni: Per la preparazione alle celebrazioni nel 2023 (200 anni dalla nascita dell'Ente musicale) l'Ente Musicale e Culturale G. Puccini ha deciso di porre mano al proprio Archivio Storico per andare incontro alle esigenze degli studiosi, dei musicisti, e degli studenti che ne richiedono la consultazione. Si tratta, in effetti, di uno degli archivi più importanti presenti sul territorio toscano. L'intervento archivistico prevede la schedatura, il riordino, l'inventariazione e la digitalizzazione del patrimonio, con aggiornamento ad oggi; i lavori di riordino hanno avuto inizio in Gennaio 2022 con il sostegno della FONDAZIONE CASSA DI RISPARMI DI LIVORNO e LA FONDAZIONE BANCA D'ITALIA per un finanziamento complessivo di 15.000.00 €. Il progetto di valorizzazione prevede anche l'acquisizione di un fondo archivistico musicale di manoscritti e autografi che saranno oggetto di studio e revisioni critica dalla CASA MUSICALE SONZOGNO. L'intervento strutturale è oggetto di questo progetto e attuato direttamente dal COMUNE DI SUVERETO proprietario dell'immobile.</p>			
3.1.4 Quadro economico dell'intervento			
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
w) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Lavori di ristrutturazione della sala per adeguarla ad archivio	€ 90.000,00	€ 99.000,00
x) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
y) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
z) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della	Incarico di direzione lavori e sicurezza	€ 20.000,00	€ 24.400,00

sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		
aa) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	€ 0,00	€ 0,00
bb) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	€ 0,00	€ 0,00
cc) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	€ 0,00	€ 0,00
dd) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Contributo all'Ente musicale Puccini per la promozione dell'archivio con iniziative specifiche rivolte alla popolazione 6.000,00 € (triennio 2024-2025-2026)	€ 6.000,00
ee) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	€ 0,00	€ 0,00
ff) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	€ 0,00	€ 0,00
gg) costi di promozione e comunicazione	€ 0,00	€ 0,00

TOTALE¹¹	€ 116.000,00	€ 129.400,00
3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento <i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i>		
<p>La realizzazione dell'intervento di ristrutturazione è totalmente a carico del Comune. Una volta realizzato l'intervento edilizio le attività di gestione e promozione dell'archivio saranno condotte dall'Ente musicale Puccini stesso in virtù del comodato d'uso dell'immobile in essere e realizzate con il contributo degli associati e musicisti dell'Ente e dei finanziamenti richiesti al MIC su linee specifiche di azione di promozione degli archivi, del sostegno alle attività di Enti musicali e bandistici, linee di finanziamento di cui l'Ente ha già in parte beneficiato anche in questi ultimi due anni. In particolare, il riconoscimento ufficiale dell'archivio musicale consentirà di inserire la struttura nelle reti regionali e nazionali e beneficiare sia di forme di finanziamento per iniziative di valorizzazione che di relazioni istituzionali allargate che ne potranno rafforzare il valore e anche la ricaduta in termini di presenza, visibilità e solidità. Le utenze dell'immobile sono a carico dell'Ente musicale e sostenute in piena autonomia.</p>		

Doc. PLRCS-211220

PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

¹¹Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali

INTERVENTO Potenziamento rete musei comunali di Suvereto

TITOLO INTERVENTO. I MUSEI DI SUVERETO

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento proposto consiste in un investimento importante per migliorare la fruibilità, visibilità e i servizi dei due musei comunali della Bambola e della Rocca Aldobrandesca collocati nel centro storico di Suvereto. L'intervento comprende una parte di lavori edili per il superamento della barriere architettoniche che impediscono l'accesso alla Rocca Aldobrandesca, con il rifacimento della strada di accesso secondaria al sito, e una parte di investimenti per il miglioramento della visibilità e dei servizi offerti dai due musei, corredati da azioni educative e divulgative che ne facciano conoscere il valore alla popolazione residente, oltre che ai visitatori. I due filoni di azioni si svolgeranno in parallelo in modo da integrarsi ed essere completate in modo coordinato e coerente. L'intervento tra l'altro si integra con quello descritto come *Il medioevo alla Rocca* che riguarda in particolare la Rocca Aldobrandesca, in un'azione complessiva integrata che ne rafforza l'attrattività. Gli obiettivi prefissati sono quelli di innalzare la qualità dell'offerta culturale del Borgo, che, anche attraverso i suoi due piccoli musei, si può contraddistinguere e caratterizzare come un luogo in cui il benessere di chi lo abita e di chi lo visita passa anche attraverso la cultura. Il museo della Bambola, tra l'altro, è uno dei pochissimi musei italiani (9 in tutto quelli di cui abbiamo conoscenza) dedicati alle bambole, e costituisce una peculiarità che va valorizzata. I risultati attesi sono: 1. Consentire ai disabili di attivare al sito della Rocca e visitare la parte esterna del Museo; 2. Migliorare la visibilità dei due musei con la realizzazione di una adeguata cartellonistica e segnaletica; 3 Incrementare il numero dei visitatori, raddoppiandolo ancora nel prossimo triennio; 4,. Estendere il target agli stranieri, offrendo loro il servizio di audio-guida bilingue e adeguando la cartellonistica descrittiva di entrambi i musei 5. Incrementare la dimensione digitale dei due allestimenti; 6. Inserire i due musei più decisamente nel tessuto sociale della comunità attraverso i tour educativi e le attività divulgative previste che ne facciano conoscere e apprezzare i contenuti e il valore storico e artistico.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO

		Contributo al Target ¹²	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹³	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	X	12/2024
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	X	12/2024
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	X	12/2024
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	X	12/2024
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	X	12/2024
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	X	12/2024
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	X	12/2024
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	X	12/2024
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni	<input type="checkbox"/>	

¹²Cfr. Art.6 dell'Avviso



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



- divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;
Iniziativa ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.
- Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;
- Altro...

-
-
-

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

I due immobili sono di proprietà del Comune di Suvereto

Soggetto attuatore

Comune di Suvereto
piazza dei Giudici 3, 57028 Suvereto (LI)
PI/CF 00218220499

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento

Parere della soprintendenza dei beni architettonici e culturali

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Perizie preliminari a cura dell'ufficio tecnico comunale per il rifacimento della strada di accesso per i disabili

Indagine di mercato a cura della Parchi Val di Cornia per materiale di comunicazione, segnaletica, allestimenti, catalogo, attrezzature per fruizione dei musei.

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo – Strada accesso disabili		12/2023	12/2023	
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori - Strada accesso disabili		03/2024	03/2024	
Stipula contratto – adozione impegno - Strada accesso disabili		04/2024	05/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione - Strada accesso disabili			12/2024	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...) - Materiale di comunicazione, audioguide, segnaletica, catalogo museo bambola		10/2023	12/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno Materiale di comunicazione, audioguide, segnaletica, catalogo museo bambola		1/2024	06/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione Materiale di comunicazione, audioguide, segnaletica, catalogo museo bambola			12/2024	Entro 06/2026
3.1.3 Iter procedurale dell'intervento	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di</i>				

collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti

prevista

FORME DI COLLABORAZIONE PP
(specificare strumento/norma)

-

.....

Adozione impegni

.....

Conclusione intervento

Entro 06/2026

Altre informazioni.

I due musei comunali della Bambola e della Rocca Aldobrandesca sono stati inseriti a pieno titolo all'interno della rete dei beni culturali gestiti dalla Società Parchi Val di Cornia nel 2020 con la sottoscrizione del nuovo contratto di servizio con la società per i triennio 2020/2022 con un investimento annuale da parte del Comune di Suvereto di 20.000,00 finanziati con l'imposta di soggiorno. Questa operazione ha consentito ai due musei di essere gestiti in modo continuo e con la dovuta professionalità garantendone l'apertura e soprattutto l'inserimento all'interno del più ampio circuito della Società parchi, aumentandone la visibilità e la conoscenza. Dal 2020 (primo anno di apertura) al 2021 i visitatori ai due musei sono raddoppiati, è partito il servizio di prenotazione on line, e entrambi i musei offrono il servizio di visita guidate compreso nel prezzo del biglietto.

3.1.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Lavori di risistemazione strada di accesso per i disabili al sito della Rocca € 106.557,00 + iva 22%	€ 146.557,00	€ 178.800,00
	Acquisto audioguide bilingue per il Museo della bambola		



5.000,00 € + iva 22%

Rifacimento segnaletica per individuazione dei due musei
posta all'interno del Borgo 15.000,00 € + iva 22%

Rifacimento cartellonista descrittiva Museo della Rocca
20.000,00 € + iva 22%

b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Spese per la progettazione della strada e collaudo opera	€ 15.000,00	€ 18.300,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	Prodotti multimediali per la fruizione	€ 10.000,00	€ 12.200,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le	Attività formative, didattiche rivolte alle scuole, educational tour, open day per strutture ricettive e operatori economici del Borgo (biennio 2023/2024)	€ 5.000,00	€ 5.000,00

iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;

i.	spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j.	costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k.	costi di promozione e comunicazione	Catalogo museo della Bambola	€ 4.000,00	€ 4.880,00
TOTALE¹⁴			€ 180.557,00	€ 219.180,00

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento.

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Il Comune ha intenzione di continuare a gestire i due musei con l'affidamento diretto alla Società Parchi Val di Cornia, interamente pubblica e della quale il Comune è socio fondatore, nell'ambito del rinnovo del contratto di servizio per il triennio 2023/2025, finanziando la gestione con l'imposta di soggiorno per la somma di € 20.000,00 all'anno. I due musei sono a pagamento, hanno un merchandising, dunque la bigliettazione e il merchandising potranno garantire ulteriori introiti. La società ha comunque un meccanismo solidaristico tra i Comuni per la copertura dei costi dei servizi gestiti che assicura la copertura dei costi complessivi della società secondo le modalità stabilite dallo Statuto.

¹⁴Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale

INTERVENTO Realizzazione di un festival.

TITOLO INTERVENTO: SUVERETO WINE FESTIVAL

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Suvereto Wine Festival vuole essere un'occasione per valorizzare la cultura delle produzioni di eccellenza locali, in particolare il vino, utilizzando i linguaggi artistici più immediati come la musica, le arti visive e la letteratura in chiave contemporanea e popolare. Suvereto non ha un suo festival e siamo convinti che invece sia un luogo che può e deve averne uno, legandolo al suo prodotto più conosciuto e fortemente identitario, il vino. L'idea è di realizzarlo nella primavera di ogni anno, con 4 settimane di appuntamenti di spettacolo e di incontro itineranti all'interno delle cantine o dei locali, con degustazioni per un totale di 8/10 appuntamenti complessivi. L'appuntamento conclusivo del festival sarebbe realizzato all'interno del Centro storico. Gli obiettivi sono: 1 Promuovere le aziende agricole del territorio come spazi di produzione di cultura e di saper fare 2 Coinvolgere un ampio tessuto locale e non di attori culturali in grado di aprire una finestra sul mondo della cultura gastronomica, utilizzando linguaggi artistici diversi e innovativi in grado di parlare alle generazioni più giovani 3. Accendere i riflettori sul territorio di Suvereto in un periodo diverso dalla stagione estiva, portando a Suvereto nuovi visitatori. 5.

Rafforzare l'offerta culturale legata alla riattivazione del servizio di biblioteca comunale, attraverso gli appuntamenti del festival legati alla letteratura. 4 I risultati attesi sono. 6 Dare un filo conduttore e un'organicità a iniziative già esistenti sul territorio, organizzate anche in autonomia dalle aziende oltre che dal Comune, unendo e concentrando gli sforzi in un'azione che ottimizzi l'utilizzo delle risorse e lo renda più efficace e produttivo. I risultati attesi sono: 1 Intercettare un target di visitatori interessato alla conoscenza degli aspetti della cultura delle produzioni locali 2 Aumentare il numero dei visitatori nel Comune oltre la stagione estiva 3 Promuovere la conoscenza della cultura del territorio tra le fasce più giovani della popolazione, facendone anche un'occasione di lavoro oltre che di crescita personale. Il finanziamento è richiesto per il biennio 2024-2025

TIPOLOGIE DI INTERVENTO	Contributo al Target ¹⁵	
	Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹⁶	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/> Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	

¹⁵Cfr. Art.6 dell'Avviso

¹⁶



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



- Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..
- Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;
- Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.
- Attività formative ed educative per pubblici diversi;
- Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;
- Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.
- Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;
- Altro...

6/2025

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

Soggetto attuatore

Comune di Suvereto
piazza dei Giudici 3, 57028 Suvereto (LI)
PI/CF 00218220499

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Indagine ricognizione effettuata dall'ufficio turismo e cultura del Comune attraverso contatti diretti con soggetti che producono festival e attività connesse.

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento *Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento*

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		10/2023	11/2023	06/2026
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/2024	01/2024	06/2026
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			04/2024	Entro 06/2026

3.1.3 Iter procedurale dell'intervento

	Fase già realizzata	Data inizio	Data fine prevista	Termine previsto da
--	---------------------	-------------	--------------------	---------------------



<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	(Data)	effettiva o prevista	PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP			
Stipula accordo biennale ASS. Commercianti e Consorzio Suvereto Val di Cornia Wine per la collaborazione alla manifestazione.		12/2023	12/2023
Accordi di sponsorizzazione con imprese già aderenti alla manifestazione di interesse pubblicata per il presente avviso		12/2023	12/2023
Ulteriori accordi di sponsorizzazione a seguito di avviso pubblico specifico		01/2024	02/2025
Adozione impegni		03/2024	04/2025
Conclusione intervento			06/2025
Altre informazioni.			Entro 06/2026

3.1.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
I. spese per l'esecuzione di lavori o per		€ 0,00	€ 0,00

l'acquisto di beni/servizi			
m.	spese per pubblicazione bandi di gara	€ 0,00	€ 0,00
n.	spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;	€ 0,00	€ 0,00
o.	spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	€ 0,00	€ 0,00
p.	imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	€ 0,00	€ 0,00
q.	allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	€ 0,00	€ 0,00
r.	spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	€ 0,00	€ 0,00
s.	spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Realizzazione delle attività previste all'interno del festival, dal compenso dei relatori e degli artisti, al noleggio delle attrezzature (luci, impianti audio, service), agli allestimenti dei locali e all'organizzazione dei momenti di degustazione.	€ 40.000,00 € 44.000,00
t.	spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	€ 0,00	€ 0,00
u.	costi per l'avvio della gestione di attività	€ 0,00	€ 0,00

e servizi

v. costi di promozione e comunicazione	Realizzazione di prodotti e iniziative di comunicazione per la pubblicizzazione e conoscenza del festival	€ 6.000,00	€ 7.320,00
TOTALE¹⁷		€ 46.000,00	€ 51.320,00

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Nella prospettiva indicata è il Comune a diventare soggetto attuatore dell'intervento, avvalendosi di collaborazione e partenariati anche di natura economica con associazioni e privati.

Per la progettazione e l'organizzazione del festival si prevede di stipulare un accordo di collaborazione con con l'Associazione Commercianti di Suvereto e il Consorzio Suvereto e Val di Cornia Wine, che hanno già manifestato il loro interesse a essere coinvolti nel progetto, ai sensi del Regolamento comunale che disciplina i rapporti con le associazioni e le forme di collaborazione attivabili per il perseguimento di finalità di natura pubblica. Nell'accordo di collaborazione i due soggetti partner si impegneranno a garantire il loro supporto organizzativo anche in termini di location offerte e ospitalità e rimborsi spese, da quantificare economicamente nella misura di 1/3 del costo dell'intero festival.

Per il coinvolgimento dei soggetti privati che hanno già manifestato il loro interesse già in questa fase, si prevede di dare corso a contratti specifici di sponsorizzazione, ampliando la platea degli sponsor attraverso la pubblicazione di un avviso pubblico previsto anch'esso dallo specifico regolamento comunale in materia di sponsorizzazioni. Da questa misura di prevede un introito annuale di almeno un altro terzo del costo.

Il restante costo il Comune prevede di finanziarlo con l'utilizzo degli introiti derivanti dall'imposta di soggiorno.

hh)

¹⁷Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale

INTERVENTO. Realizzazione di un parco a tema medioevale

TITOLO INTERVENTO. MEDIOEVO ALLA ROCCA

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

L'intervento consiste nel recupero alla fruizione pubblica di un'area verde collocata lungo il camminamento di accesso alla Rocca Aldobrandesca, attualmente delimitata da una recinzione, ricreando un ambiente medievale attraverso la collaborazione con l'Associazione dei Cavalieri di Ildebrandino. Per attuare l'intervento sono necessari prima di tutto lavori di carattere edilizio, con l'abbattimento della recinzione che delimita l'area. Successivamente, con un intervento complessivo di riqualificazione dell'area verde, è prevista la ricostruzione di un accampamento militare di epoca medioevale nel quale poter

svolgere attività ludiche, di spettacolo ma anche didattiche, sotto la guida di animatori esperti messi a disposizione dall'Associazione. L'intervento si unisce a quello del potenziamento della rete dei musei comunali e fa parte della più ampia strategia di valorizzazione dei musei e dei beni culturali e architettonici presenti nel borgo. La sua peculiarità è quella di lavorare sul tema delle radici medievali della comunità, recuperandole e rendendole più evidenti in una forma anche ludica e ricreativa, capace di interessare e avvicinare un pubblico più giovane. Gli obiettivi sono quelli di ampliare la conoscenza delle radici storiche del paese e dei vecchi mestieri in particolare verso le generazioni più giovani, incrementare la fruizione del museo della Rocca e l'offerta culturale complessiva del sito, rendere fruibile e attrezzata un'area di grande pregio architettonico e ambientale. I risultati attesi sono un incremento di almeno il 20% su base annua delle visite al sito della Rocca Aldobrandesca; una maggiore integrazione del contesto della Rocca con la vita del Borgo; l'ampliamento di momenti di socialità e condivisione pubblica attraverso interventi dal valore culturale e didattico, non soltanto ludico; il recupero alla fruibilità pubblica di un'area oggi interclusa con azioni di tutela continua nel tempo del sito, capace di combattere fenomeni di abbandono e di utilizzo improprio del luogo.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO

- Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;
- Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;
- Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;
- Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;
- Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;
- Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;
- Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;

Contributo al Target ¹⁸	
Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹⁹	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
×	03/2023
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

¹⁸Cfr. Art.6 dell'Avviso

¹⁹



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



- Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.
- Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);
- Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..
- Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;
- Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.
- Attività formative ed educative per pubblici diversi;
- Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;
- Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.
- Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;
- Altro...

-
- × 12/2024
-
-
-
- X 12/2024
-
-
-
-

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

Soggetto attuatore

Comune di Suvereto
piazza dei Giudici 3, 57028 Suvereto (LI)
PI/CF 00218220499

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Per i lavori stima dell'Ufficio tecnico su indagine di mercato

Per l'allestimento dell'accampamento: indagine di mercato con ditte specializzate in forniture a tema medievale.

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Esecutivo/definitivo - Recinzione	30/11/2021			
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		1/09/2022	30/09/2022	
Stipula contratto – adozione impegno		1/10/2022	31/10/2022	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			31/03/2023	Entro 06/2026

SERVIZI /FORNITURE

Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	01/2023	02/2023	06/2026
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno	04/2023	05/2023	06/2026
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			Entro 06/2026

3.1.3 Iter procedurale dell'intervento

Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti

FORME DI COLLABORAZIONE PP

Convenzione con Associazione Cavalieri di Ildebrandino ai sensi del Regolamento comunale dei rapporti con le associazioni per gestione accampamento e attività di animazione.

Adozione impegni

Conclusione intervento

Altre informazioni

Fase già realizzata (Data)

Data inizio effettiva o prevista

Data fine prevista

Termine previsto da PNRR

1/01/2023

31/12/2024

1/02/2023

28/02/2023

31/12/2024

Entro 06/2026

3.1.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
--	---	---------------------------	---------------------------

ii) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Abbattimento recinzione + riqualificazione area verde percorso accesso rocca	€ 12.295,0	€ 15.000,00
jj) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
kk) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
ll) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
mm) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
nn) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
oo) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
pp) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Primo allestimento dell'area (2 tende medievali, un velario, elmi, spade, due panche e un tavolo) € 5.000,00 + iva 22%	€ 10.000,00	€ 12.200,00
	Organizzazione di momenti di spettacolo e di iniziative a tema medioevale per annualità 2023/2024€ 5.000,00 annue		
qq) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di		€ 0,00	€ 0,00

accompagnamento			
rr) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
ss) costi di promozione e comunicazione	Realizzazione di prodotti e iniziative di comunicazione per la pubblicizzazione del nuovo Parco	€ 2.000,00	€ 2.440,00
TOTALE²⁰		€ 24.295,00	€ 29.640,00

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Una volta realizzato l'intervento per la parte lavori e allestimento, il modello di gestione proposto è la stipula di un'apposita convenzione con l'Associazione Cavalieri per la gestione e la cura dell'accampamento e per le attività di animazione e spettacolo. Nel progetto si richiede un finanziamento per l'avvio di questo tipo di attività per un biennio. A regime pensiamo di sostenere l'attività e la cura del sito con un investimento annuo di 5.000 euro, sia con contributi diretti del Comune da inserire nella programmazione annuale delle iniziative, sia con un'integrazione delle attività all'interno delle iniziative previste dal Museo della Rocca gestito dalla Società Parchi Val di Cornia, sia con forme di bigliettazione per assistere agli spettacoli o partecipare ai laboratori. Non ci sono utenze specifiche da attivare, se non quelle dell'illuminazione pubblica già esistente e ovviamente a carico del Comune.

²⁰Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali.

INTERVENTO Consolidamento manifestazione dedicata all'arte e all'artigianato.

TITOLO INTERVENTO: **ARTINBORGO**

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento consiste nel far fare un salto di qualità alla manifestazione denominata ArtinBorgo, promossa e ideata dall'Associazione Commercianti Suvereto nel 2019, per portare all'interno del Centro storico un appuntamento espositivo di opere d'arte (in particolare pittoriche) e di lavorazione artigiane dal vetro, al sughero, al legno, e di antichi mestieri come il fabbro, il liutaio, etc. L'obiettivo è renderlo un appuntamento annuale di rilievo che accresca la consapevolezza della cultura artigiana e artistica, passata e presente del territorio, facendone un veicolo promozionale e di valorizzazione anche di un comparto economico che il Comune vorrebbe riportare sul proprio territorio e rendere visibile all'interno del centro storico, attraverso l'intervento F.1. Artigiani nel Borgo. ArtinBorgo viene organizzato nel mese di ottobre e l'obiettivo è trasformarla in una mostra-mercato annuale di artigianato ed arte, con un tema specifico sul quale chiedere ai partecipanti di realizzare un'opera, con premi in denaro alla fine della manifestazione da una giuria di esperti. Il periodo temporale per il quale è richiesto il finanziamento è di tre anni, anni 2023-2024-2025, come finanziamento start-up. L'intervento ha anche l'obiettivo di consolidare i rapporti tra rete commerciale, aziende vitivinicole, attività artigianali e artistiche presenti sul territorio, a partire dalla condivisione strutturata della progettazione e dell'attuazione

dell'intervento proposto.

RISULTATI ATTESI

I risultati attesi sono 1. Veicolare un'immagine di Suvereto come luogo d'eccellenza anche nel settore dell'artigianato. 2. Consolidare l'attrattività del Borgo per l'insediamento di imprese artigiane e botteghe artistiche nel centro storico in connessione con l'intervento Artigiani nel Borgo 3. La riscoperta da parte delle generazioni più giovani della cultura artigianale e dei vecchi mestieri in coerenza e connessione con l'intervento Officina di Suvereto. 4. Il consolidamento della rete delle relazioni tra Comune e tessuto economico del territorio.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO

- Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;
- Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;
- Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;
- Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;
- Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;
- Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;
- Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;
- Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.

Contributo al Target²¹
Intervento
relativo ad un
sito culturale
o turistico²²
Data termine
intervento
(mese/anno)

²¹Cfr. Art.6 dell'Avviso

²²



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



- Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);
- Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..
- Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;
- Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.
- Attività formative ed educative per pubblici diversi;
- Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;
- Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.
- Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;
- Altro...

-
-
-
-
-
-
-
-
-

12/2025

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

Soggetto attuatore

Comune di Suvereto
piazza dei Giudici 3, 57028 Suvereto (LI)
PI/CF 00218220499

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Ricognizione costi sostenuti dall'Associazione commercianti per le edizioni 2019-2020-2021

Indagine sui costi di altre iniziative simili realizzate in altre realtà toscane effettuata dall'Associazione Commercianti e dal Settore cultura del Comune, anche in relazioni agli obiettivi qualitativi che si intendono raggiungere.

Costi medi di un piano di comunicazione minimo per la pubblicizzazione di eventi di natura simili effettuata dall'Ufficio comunicazione del Comune.

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				

Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...) - Attività di comunicazione	04/2023	06/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno – Attività di comunicazione	08/2023	08/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione – Attività di comunicazione	12/2023	12/2025	Entro 06/2026

3.1.3 Iter procedurale dell'intervento

*Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di
collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi
pertinenti*

FORME DI COLLABORAZIONE PP

Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
Stipula accordo triennale ASS. Commercianti e Consorzio Suvereto Val di Cornia Wine per gestione manifestazione	08/2023	08/2025	
Accordi di sponsorizzazione con imprese già aderenti alla manifestazione di interesse pubblicata per il presente avviso	07/2023	08/2025	
Ulteriori accordi di sponsorizzazione a seguito di avviso pubblico specifico	04/2024	08/2025	
Adozione impegni	09/2023	10/2025	

Conclusione intervento

12/2025

Entro 06/2026

Altre informazioni

Come indicato nella descrizione, l'intervento proposto si propone di far fare un salto di qualità alla manifestazione ArtinBorgo ideata e promossa dall'Associazione Commercianti Suvereto nel 2019. Nonostante la pandemia, la manifestazione si è comunque svolta sia nel 2020 che nel 2021, ed è in corso la programmazione per l'ottobre 2022. Nell'ultima edizione 2021 si sono avuti 65 espositori. Dai rendiconti presentati dall'Associazione commercianti al Comune per la richiesta di sostegno alla manifestazione con un contributo economico è stato possibile certificare un investimento diretto dell'Associazione Commercianti di 2.000 € a edizione al quale si aggiungono forniture, ospitalità degli artisti, premi per i vincitori del concorso tematico annuale, offerte dalle singole attività commerciali e dalle imprese per un

valore complessivo che raddoppia il costo diretto stimato. Il Comune ha contribuito per l'edizione 2021 con un contributo di 500,00 € erogato all'Associazione Commercianti. Nell'ottica di un salto di qualità e di livello della manifestazione si è previsto di triplicare l'investimento complessivo annuale sulla manifestazione, con l'aggiunta di un investimento specifico sulle attività di comunicazione.

3.1.4 Quadro economico dell'intervento

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
tt) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
uu) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
vv) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
ww) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
xx) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
yy) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
zz) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
aaa) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per	Finanziamento delle attività di organizzazione della manifestazione quali allestimento percorso e spazi espositivi, servizio di sicurezza del percorso, servizi	€ 45.000,00	€ 49.500,00

	l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	logistici, rimborsi spesa membri della giuria, pagamento premi, direzione artistica della mostra.		
bbb)	spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
ccc)	costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
ddd)	costi di promozione e comunicazione	Pubblicizzazione evento multicanale (Web, social, radio, cartacea)	€ 10.000,00	€ 12.200,00
TOTALE²³			€ 55.000,00	€ 61.700,00

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Nella prospettiva indicata è il Comune a diventare soggetto attuatore dell'intervento, avvalendosi di collaborazione e partenariati anche di natura economica con associazioni e privati.

Per la progettazione e l'organizzazione del percorso espositivo si prevede di stipulare una convenzione con l'Associazione Commercianti di Suvereto e il Consorzio Suvereto e Val di Cornia Wine, che hanno già manifestato il loro interesse a essere coinvolti nel progetto, ai sensi del Regolamento comunale che disciplina i rapporti con le associazioni e le forme di collaborazione attivabili per il perseguimento di finalità di natura pubblica.

Per il coinvolgimento dei soggetti privati che hanno già manifestato il loro interesse già in questa fase, si prevede di dare corso a contratti specifici di sponsorizzazione, ampliando la platea degli sponsor attraverso la pubblicazione di un avviso pubblico previsto anch'esso dallo specifico regolamento comunale in materia di sponsorizzazioni. Da questa misura si prevede un introito dopo il primo triennio di € 5.000,00 all'anno.

²³Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

È prevista inoltre una quota di partecipazione dell'espositore al percorso della manifestazione, pensando a una platea di 70/80 espositori con un introito stimato a edizione di € 5.000,00/6.000,00 euro.

Con le misure economiche di sponsorizzazione, pagamento quote, e intervento diretto dell'Associazione commercianti di Suvereto (quantificato in 1.000,00 € a edizione) del Consorzio Suvereto Val di Cornia Wine (quantificato in 1.000,00 € a edizione) e del Comune (quantificato in 3.000,00 € a edizione) riteniamo di poter sostenere la manifestazione, garantendone la sua continuità, anche dopo i primi tre anni di finanziamento derivante da questo bando.

PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali.

INTERVENTO Ampliamento dell'offerta formativa scolastica per contrastare la dispersione e consolidare le competenze

TITOLO INTERVENTO: L'OFFICINA DI SUVERETO

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Il progetto prevede azioni di contrasto alla dispersione scolastica e al disagio in crescita nella fascia 11-14 anni. L'articolazione è incentrata sulla didattica esperienziale e sulla realizzazione di compiti di realtà. Gli alunni delle classi 1 e 3 della Scuola Sec. di I grado saranno impegnati in uscite trekking sul territorio e in attività laboratoriali, che, favorendo la motivazione, incidano positivamente sul consolidamento dei saperi e sulla formazione globale dei singoli. L'analisi in laboratorio dei dati raccolti, lo studio e l'approfondimento culmineranno con la progettazione e realizzazione di brochure di promozione turistica del territorio e plastici dei luoghi simbolo del Comune di appartenenza, presso l'Officina della Scuola Sec. I grado. La permanenza a scuola degli alunni sarà favorita potenziando per 1 pomeriggio a settimana l'orario scolastico e offrendo 1-2 uscite didattiche al mese per ciascuna classe. Le uscite guidate con docenti esperti, di taglio naturalistico e storico-artistico, consentiranno il reperimento di dati e materiali su cui incentrare le attività in laboratorio. L'obiettivo è quello di consolidare l'intervento nel tempo, rendendolo parte integrante dell'attività formativa scolastica. Per questo il finanziamento richiesto comprende l'acquisto di ulteriori attrezzature per l'officina, da effettuare nel primo anno scolastico utile 2022/2023 e il costo del personale docente per le attività formative previste dal progetto per due anni scolastici (2022/2023 e 2023/2024).

OBIETTIVI 1. Contrastare la dispersione scolastica e il disagio giovanile 2. Conoscere la biodiversità locale e sviluppare le problematiche relative alla conservazione dell'ambiente. 3 Favorire l'integrazione attraverso il recupero delle carenze ed il consolidamento dei saperi 4. Motivare alla frequenza scolastica, individuando nella scuola un luogo di formazione globale della persona, non solo una sede di mera trasmissione di conoscenze 5. Educare alla socialità, recuperando, a seguito dell'emergenza pandemica, corrette dinamiche relazionali 6. Favorire il senso di appartenenza al proprio territorio e il rispetto del bene pubblico.

I risultati consistono da una parte nella realizzazione di brochure di promozione turistica e plastici dei luoghi oggetto di analisi nelle uscite sul territorio e nelle attività laboratoriali. Le brochure e i plastici saranno utilizzati dal Comune per favorire la conoscenza del territorio. Dall'altra, oltre all'acquisizione di conoscenze specifiche (di tipo grafico, scientifico, espressivo, digitale), è auspicato il consolidamento degli interventi educativi e formativi posti in essere dalla scuola, dalla canalizzazione della socializzazione in modalità corrette e costruttive, dal lavoro in team e dalla motivazione allo studio e al successo scolastico.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO

- Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;
- Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e

Contributo al Target ²⁴	
Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ²⁵	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

²⁴Cfr. Art.6 dell'Avviso



<input type="checkbox"/>	s.m.i.;		
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	X	1/2023
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	X	6/2025
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	X	6/2025
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	X	6/2025
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro...	<input type="checkbox"/>	



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

Soggetto attuatore

Istituto Comprensivo G. Marconi Campiglia M.ma - Suvereto
Via della Fiera, 6/N 57021 CAMPIGLIA MARITTIMA (LI)
CF/PI 81003330495

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Calcolo effettuata dall'Istituto comprensivo per la parte del personale necessario all'attuazione della parte formativa dell'intervento.
Richiesta preventivi a tre ditte specializzate nelle forniture scolastiche laboratoriali da parte dell'ufficio scuola comunale.

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento *Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento*

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				

Realizzazione

Indizione procedura di gara appalto lavori

Stipula contratto – adozione impegno

Collaudo-certificato di regolare esecuzione

Entro 06/2026

SERVIZI /FORNITURE

Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)

09/2022

10/2022

Stipula contratto fornitore – Adozione impegno

10/2022

11/2022

Collaudo-certificato di regolare esecuzione

12/2022

1/2023

Entro 06/2026

3.1.3 Iter procedurale dell'intervento

Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti

**Fase già realizzata
(Data)**

**Data inizio
effettiva o
prevista**

Data fine prevista

**Termine previsto da
PNRR**

FORME DI COLLABORAZIONE PP

Adesione del Comune come partner del Progetto

09/2021

Allestimento Officina e avvio prime attività didattiche

02/2022

Prosecuzione accordo di partenariato. Consolidamento attività Officina e sviluppo attività didattiche laboratoriali

09/2022

06/2025

Adozione impegni

Acquisto attrezzature per potenziamento Officina

09/2022

12/2022

Impegni per spese per personale esterno per attività educativa

09/2022

06/2025

Conclusione intervento

06/2025

Entro 06/2026

Altre informazioni.

Il progetto Officina è stato candidato per l'anno scolastico in corso 2021/2022 al finanziamento messo a disposizione dalla Fondazione Livorno nell'ambito del bando 2021 "La scuola per tutti". Il quadro economico del progetto presentato è il seguente:

Costo totale progetto 13.062,40 €

Importo richiesto alla Fondazione 9.640,00 €

Mezzi propri dell'Istituto comprensivo 1.422,40 €

Cofinanziamento del Comune di Suvereto 2.000,00

Il progetto è risultato nel mese di gennaio 2022 finanziato dalla Fondazione per 9.138,00 € e l'Istituto ha iniziato la sua attuazione nel mese di febbraio di questo anno.

3.1.4 Quadro economico dell'intervento

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
eee) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Acquisto attrezzature, beni e strumenti di lavoro per allestimento dell'Officina	€ 10.500,00	€ 12.810,00
fff) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
ggg) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
hhh) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
iii) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
jjj) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
kkk) spese per attrezzature, impianti e beni		€ 0,00	€ 0,00

strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;

III) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;

mmm) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento

nnn) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi

ooo) costi di promozione e comunicazione

Spese per personale docente per le attività formative del progetto.

	€ 14.862,00	€ 14.862,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE²⁶	€ 25.362,00	€ 27.672,00

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento.

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Il progetto ha l'obiettivo di inserirsi all'interno dell'attività educativa e didattica della scuola secondaria di I grado di Suvereto. Per questo motivo,

²⁶Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



una volta finanziato l'acquisto del materiale necessario per il potenziamento dell'Officina e delle attività di laboratorio e, per gli anni scolastici fino al 2023/2024, il costo del personale docente, i costi saranno sostenuti dall'Istituto comprensivo nell'ambito dell'attività didattica ordinaria, riformulandone l'organizzazione complessiva, e dalle forme di sostegno già in essere che il Comune ha attivato da anni attraverso il Piano dell'Offerta formativa (POF), che vale ogni anno un contributo dal Comune all'Istituto di 12mila euro.

PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali.

INTERVENTO Azioni formative per la popolazione a supporto del processo di valorizzazione in atto

TITOLO INTERVENTO Prospettive di sviluppo per il borgo di Suvereto: attività di studio, formazione e accompagnamento.

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento intende stimolare una riflessione sistematica e condivisa sulle prospettive di sviluppo del Borgo di Suvereto, coinvolgendo direttamente la comunità locale in un percorso formativo e di approfondimento. Sarà attuato dall'Amministrazione Comunale in collaborazione con la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa nel biennio 2023/2024 e, in particolare, con l'Istituto di Management, che al suo interno vede da tempo attivo un filone di ricerca sulle politiche di sviluppo regionale e locale. Si prevede in particolare l'adozione di una metodologia di ricerca-azione, integrando strumenti di ricerca tradizionale con approcci di tipo partecipativo orientati alla pratica. L'intervento conterà dei seguenti step operativi:

- Mappatura degli attori e delle loro relazioni, coinvolgendo la più ampia varietà di stakeholder locali pubblici e privati e con particolare attenzione al coinvolgimento dei giovani;
- Selezione tematiche di indagine e approfondimento;
- Organizzazione di Focus Group tematici;
- Analisi e restituzione delle evidenze emerse.

Tra i temi che potranno essere oggetto di approfondimento si annoverano:

- caratterizzazione dell'offerta culturale locale, anche grazie ad un utilizzo aggiornato delle nuove tecnologie;
- centralità della tradizione enogastronomica e sua valorizzazione in nuove prospettive (ad es. le opportunità legate alla costituzione del Consorzio tutela DOP Suvereto e Val di Cornia Wine, la valorizzazione delle nuove icone come la Cantina Petra, l'evoluzione delle esperienze di degustazione etc.);
- evoluzione del brand territoriale in termini maggiormente distintivi;
- operatività dell'ambito territoriale e le relazioni con i territori vicini.

L'obiettivo generale è accompagnare l'attuazione del progetto complessivo di rigenerazione culturale e sociale del borgo con la condivisione e la consapevolezza necessaria da parte dei cittadini della complessità delle azioni messe in campo, del loro valore e della prospettiva generale a cui tende l'intero percorso.

I risultati attesi sono:

- contribuire a costruire un senso di appartenenza e identità culturale, soprattutto nelle giovani generazioni;
- approfondire le aspettative degli attori locali circa temi strategici per lo sviluppo del borgo, con particolare attenzione alle opportunità offerte dal turismo, anche alla luce degli scenari post-pandemici, e alla sua integrazione in una logica complessiva di sviluppo territoriale.



TIPOLOGIE DI INTERVENTO

		Contributo al Target ²⁷	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ²⁸	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input checked="" type="checkbox"/>	12/2024
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni	<input type="checkbox"/>	

²⁷Cfr. Art.6 dell'Avviso



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



- divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;
- Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.
- Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;
- Altro...

-
-
-

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

Soggetto attuatore

Comune di Suvereto
piazza dei Giudici 3, 57028 Suvereto (LI)
PI/CF 00218220499

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Stima effettuata dal Comune di Suvereto in base all'accordo di collaborazione in essere con la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa.

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Fase già realizzata Data inizio Data fine prevista Termine previsto da

	(Data)	effettiva o prevista	PNRR
LAVORI			
Progettazione			
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica			
Approvazione Progetto Definitivo			
Approvazione Progetto Esecutivo			
Realizzazione			
Indizione procedura di gara appalto lavori			
Stipula contratto – adozione impegno			
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			
Entro 06/2026			
SERVIZI /FORNITURE			
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)			
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno			
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			
Entro 06/2026			
3.1.3 Iter procedurale dell'intervento	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista
<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>			
FORME DI COLLABORAZIONE PP			
Accordo di Collaborazione con Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa ai sensi dell'art. 15 della Legge 241/1990		01/2023	12/2024
			Termine previsto da PNRR

Adozione impegni

01/2023

01/2024

Conclusione intervento

12/2024

Entro 06/2026

Altre informazioni.

Il Comune di Suvereto ha sottoscritto con la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa un accordo di collaborazione, deliberato dalla Giunta comunale in data 11.11.2021 con la delibera n. 86, che ha come oggetto l'elaborazione di uno studio specifico per delineare in modo più compiuto le prospettive di sviluppo del Borgo di Suvereto nel biennio 2021/2022. L'impegno economico diretto del Comune è stato per il 2021 di 7.000,00 € e per il 2022 è già stata stanziata a Bilancio la somma di 13.000 €, per un totale complessivo di 20.000,00 € di risorse comunali destinate al finanziamento dell'intervento.

3.1.4 Quadro economico dell'intervento

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
ppp) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€0,00	€ 0,00
qqq) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
rrr) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
sss) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
ttt) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
uuu) allacciamenti, sondaggi e		€ 0,00	€ 0,00

accertamenti tecnici;			
vvv) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
www) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
xxx)spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Spese per attività di studio, interventi formativi, organizzazioni focu group con la popolazione e produzione report	€ 20.000,00	€ 20.000,00
yyy) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
zzz) costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE²⁹		€ 20.000,00	€ 20.000,00

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali,

²⁹Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

proventi finanziari, proventi diversi).

Non vi sono servizi e attività economiche connesse all'intervento.

PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative

INTERVENTO: COLLEGAMENTO CON PIOMBINO, S. VINCENZO, CAMPIGLIA MARITTIMA E ALTRE LOCALITÀ A MEZZO BUS-NAVETTA ELETTRICO CON APPROVVIGIONAMENTO DA FONTI RINNOVABILI

TITOLO INTERVENTO: TRA TERRA E MARE IN BUS.

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento coglie il duplice obiettivo di aumentare l'accessibilità del borgo e ridurre l'inquinamento da traffico collegando le località balneari e le stazioni ferroviarie vicine con servizi di TPL svolti con n.1 Bus navetta, Full Electric a zero emissioni, che sarà acquistato ed utilizzato sulle tratte individuate ed alimentato da N.2 stazioni di ricarica indipendenti on grid sostenibili multifunzione adeguatamente dimensionate ed alimentate esclusivamente da energia

elettrica rinnovabile prodotta con generatore fotovoltaico e gestita da storage. Le due stazioni di ricarica saranno costituite da due pensiline installate in località idonee per la ricarica del Bus e accessibili anche da terzi tramite pagamento del servizio. L'obiettivo è di introdurre collegamenti di TPL che consentano di disincentivare l'utilizzo di mezzi privati durante i periodi di alta stagione (estate) di maggior frequentazione turistica e residenziale ma anche nei periodi di bassa stagione e nelle ore con minor utenza, per favorire la mobilità sostenibile nell'area di residenti e turisti e promuovere un turismo di tipo esperienziale oltre a ridurre la marginalità del borgo. Il servizio esercito sarà del tipo multi-purpose al fine di consentire un pieno utilizzo della capacità di trasporto per offrire:

- Collegamenti dalle località turistiche della costa tirrenica e limitrofe verso Suvereto, in particolare: da Piombino, San Vincenzo, Torracchia e Sterpaia, maggiormente frequentate dal turismo balneare che attualmente non hanno collegamenti verso il borgo e dalla Stazione ferroviaria di Campiglia M.ma a favore dell'intermodalità treno-bus. Sono state effettuate stime preliminari per i 4 mesi estivi con un totale di km percorsi stimati pari a 18.816 per un totale di 786 ore di marcia.
- Servizi on demand per le aree marginali (es. frazione di Montioni e frazione di Belvedere) e per le categorie disabili, grazie all'allestimento del bus.
- Servizi dedicati in caso di eventi quali festival, mostre, eventi nuziali collegati all'Intervento Wedding, ecc.
- Collegamento alle aree del silenzio (come zonizzate a livello provinciale nell'Azione Pilota del progetto di Coop. europea ThreeT finanziato dal Programma INTERREG EUROPE) a supporto di iniziative volte a promuovere tali località in un'ottica di marketing turistico delle risorse naturali ed ambientali del territorio comunale. Le iniziative di promozione, di cui le prime 5 sperimentali già in programma nell'estate 2022, saranno svolte in coordinamento con gli altri Comuni partner e riproposte annualmente. Le aree del silenzio saranno inserite nel Nuovo Piano Territoriale di Coordinamento provinciale.

Si ritiene che l'intervento, oltre ad avere evidenti ricadute dal punto di vista del beneficio ambientale, consenta di aumentare l'indotto turistico grazie ad un prevedibile aumento di frequentazioni complessive nel borgo e di aumentare l'occupazione nel settore degli operatori del trasporto per effetto dell'aumento dei servizi.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO

- Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;
- Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;

Contributo al Target ³⁰	
Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ³¹	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

³⁰Cfr. Art.6 dell'Avviso



- | | | | |
|-------------------------------------|--|--------------------------|---------|
| <input type="checkbox"/> | Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione; | <input type="checkbox"/> | |
| <input type="checkbox"/> | Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici; | <input type="checkbox"/> | |
| <input type="checkbox"/> | Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.; | <input type="checkbox"/> | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici; | <input type="checkbox"/> | 09/2023 |
| <input type="checkbox"/> | Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.; | <input type="checkbox"/> | |
| <input type="checkbox"/> | Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato. | <input type="checkbox"/> | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4); | <input type="checkbox"/> | 09/2022 |
| <input type="checkbox"/> | Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc.. | <input type="checkbox"/> | |
| <input type="checkbox"/> | Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione; | <input type="checkbox"/> | |
| <input type="checkbox"/> | Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali. | <input type="checkbox"/> | |
| <input type="checkbox"/> | Attività formative ed educative per pubblici diversi; | <input type="checkbox"/> | |
| <input type="checkbox"/> | Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo; | <input type="checkbox"/> | |
| <input type="checkbox"/> | Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione. | <input type="checkbox"/> | |
| <input type="checkbox"/> | Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese; | <input type="checkbox"/> | |
| <input type="checkbox"/> | Altro... | <input type="checkbox"/> | |

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

Soggetto attuatore

Amministrazione Provinciale di Livorno PI 00338690498

- H) predispone progetto definitivo/esecutivo di servizi e infrastrutture
- I) svolge funzioni di Stazione Appaltante
- J) svolge ruolo di coordinamento e supervisione
- K) esegue: raccolta, conservazione della documentazione /promozione dei risultati / monitoraggio

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

- Procedure amministrative già eseguite per l'acquisizione di analoghi mezzi ed infrastrutture collegate (es. Programma Operativo di Dettaglio del Comune di Capraia Isola per il Progetto dal Titolo "MAREA - Mobilità sostenibile, Adattamento ai cambiamenti climatici e Riduzione dei consumi Energetici", Bando "Interventi di efficienza energetica, mobilità sostenibile e adattamento agli impatti dovuti ai cambiamenti climatici nelle isole minori" con finanziamento Ministero della Transizione Ecologica
- Acquisizione di preventivi aggiornati quale ricerca di mercato da produttore del bus elettrico e delle pensiline di ricarica.

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				

Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica

Approvazione Progetto Definitivo

Approvazione Progetto Esecutivo

Realizzazione

Indizione procedura di gara appalto lavori

Stipula contratto – adozione impegno

Collaudo-certificato di regolare esecuzione

Entro 06/2026

SERVIZI /FORNITURE

Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)

07/2022

09/2022

Stipula contratto fornitore – Adozione impegno

10/2022

11/2022

Collaudo-certificato di regolare esecuzione

06/2023

09/2023

Entro 06/2026

3.1.3 Iter procedurale dell'intervento

Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti

Fase già realizzata
(Data)

Data inizio
effettiva o
prevista

Data fine prevista

Termine previsto da
PNRR

FORME DI COLLABORAZIONE PP

(specificare strumento/norma)

-

.....

Adozione impegni

.....

Conclusione intervento

Entro 06/2026

Altre informazioni:

- La Provincia di Livorno gestisce per legge l'affidamento dei servizi di TPL estivi, integrati con la rete di TPL principale, nel cosiddetto Microlotto, finanziati dalla Regione Toscana e dai Comuni del territorio; dovendo riprogettare la rete per effettuare la gara di ambito, si potranno aggiungere collegamenti per incentivare il turismo lento ed esperienziale, includendo Suvereto come destinazione, grazie alla sperimentazione del presente intervento, dando continuità al progetto anche dopo la conclusione (sostenibilità). Tale attività sarà possibile grazie alla **CONVENZIONE BILATERALE TRA LA PROVINCIA DI LIVORNO E CIASCUN COMUNE CHE ADERISCE ALLA GESTIONE ASSOCIATA DEI SERVIZI E/O DELLE FUNZIONI DI AREA VASTA IN MATERIA DI MOBILITÀ E TRASPORTI già sottoscritta tra Comune di Suvereto e Provincia (vedi allegato).**
- L'Intervento si inserisce nel Piano di Azione "eBussed", INTERREG EUROPE (Provincia di Livorno è partner) per promuovere l'adozione di bus elettrici: in fase di stesura finale da Provincia & Comuni della Gestione Associata per approvazione dal Programma IE e dall'Assemblea dei Sindaci livornesi prevista a maggio 2022). Il Piano di Azione intende:
 1. promuovere l'iniziativa incentivante, collocandola all'interno del Piano Urbano per la Mobilità Sostenibile di Area Vasta, in fase di redazione, nel bacino di mobilità afferente alla provincia di Livorno (Linee di indirizzo approvate con D.C.P. n.16 del 9/3/2022) – in coordinamento con il nuovo Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale anch'esso in fase di redazione di cui il PUMS, Piano di Settore, costituisce uno strumento integrato (procedimento avviato con D.C.P. n. 15 del 9/3/2022).
 2. stimolare una adozione sperimentale di trasporto pubblico elettrico ed infrastrutture collegate con interventi del PNRR/altre opportunità nazionali e regionali
 3. capitalizzare sulle conoscenze eBussed (Buone Pratiche dei partner) ed altre della Provincia di Livorno con altri Comuni (es. Capraia - progetto MAREA)

3.1.4 Quadro economico dell'intervento

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
w. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Acquisto di n. 1 minibus Full Electric (elettrico) con capacità di 17 post, omologato alla circolazione stradale. L'autonomia media di questo mezzo permetterà di ricaricare il bus anche durante le ore notturne, avendo autonomia ampiamente sufficiente a svolgere il servizio programmato anche in alta stagione. N. 2 Generatori fotovoltaici da kWp 11.89 connesso alla rete, con storage kW 24, e colonnina di ricarica	232.773,00	283.984,00



	multifunzione da kW 22 + griglia di ricarica per bici	€ 0,00	€ 0,00
x.	spese per pubblicazione bandi di gara	€ 0,00	€ 0,00
y.	spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;	€ 0,00	€ 0,00
z.	spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		
	Spese di collaudo stazioni ricarica e direzione lavori	€ 5.000,00	€ 6.100,00
aa.	imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	€ 0,00	€ 0,00
bb.	allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	€ 0,00	€ 0,00
cc.	spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		
	Realizzazione postazione trasporto disabili su bus navetta	€ 6.000,00	€ 7.320,00
dd.	spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	€ 0,00	€ 0,00
ee.	spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	€ 0,00	€ 0,00
ff.	costi per l'avvio della gestione di attività e		
	Formazione ed addestramento degli autisti all'uso del bus	€ 1.000,00	€ 1.220,00

servizi	elettrico e attività collegate (ricarica, manutenzione)		
gg. costi di promozione e comunicazione	Pubblicizzazione del servizio mediante depliant con indicazione itinerari, calendario e orari. Altre modalità di erogazione.	€ 1.000,00	€ 1.220,00
TOTALE³²		€ 245.773,00	299.844,00

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Il mezzo acquistato sarà dato in usufrutto per il tramite della Provincia, Ente competente del Servizio (con obbligo di manutenzione, pagamento assicurazione, bollo, etc.) al gestore dei servizi del Microlotto provinciale, come da modello già sperimentato con altri mezzi, mentre le pensiline se acquistate dalla Provincia saranno date in gestione al Comune in comodato d'uso gratuito; Il Comune provvederà comunque alla manutenzione delle stesse, allo scadere delle garanzie previste dal rivenditore grazie agli introiti aggiuntivi derivanti dalla vendita di energia per la ricarica dei veicoli di terzi. La Provincia di Livorno sosterrà le spese per attività tecnico-amministrative connesse alla progettazione dei servizi, pubblicità e comunicazione, gara e promozione dei risultati, anche a fine progetto, poiché tali servizi saranno inseriti nel Piano provinciale del TPL.

Copertura finanziaria del servizio a regime: bigliettazione + contributo d'esercizio: da fondi regionali/provinciali/comunali del TPL e/o da fondi del bando complementare per i privati.

Sono state effettuate, con esito positivo, verifiche sulle pendenze dei percorsi per controllare la fattibilità di un trasporto a sola trazione elettrica. Sono state altresì effettuate stime di percorrenza con autonomia ridotta al fine di valutare, in particolar modo, il numero di corse effettuabili nel periodo estivo per il collegamento Suvereto-Torraccia.

Infine, sono state anche effettuate le verifiche preliminari sulla performance dei generatori fotovoltaici individuati, in collegamento con la rete.

³²Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale e turistica

INTERVENTO Messa a sistema e nuovi servizi dei sentieri naturalistici di Suvereto

TITOLO INTERVENTO: SUVERETO OUTDOOR

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento proposto consiste in un'azione complessiva di miglioramento e messa a sistema degli oltre 80 km di sentieri naturalistici che attraversano il territorio comunale e lo collegano agli altri comuni della zona come Campiglia, Sassetta, Follonica e Massa Marittima attraverso una mobilità trekking, ciclabile e a cavallo. L'obiettivo principale è rafforzare la fruibilità di questi percorsi per la popolazione locale e per i turisti. Altri obiettivi sono: valorizzare la dimensione naturalistica dei percorsi; entrare a far parte della rete degli itinerari del silenzio inseriti nel progetto provinciale ThreeT. Per raggiungerli l'intervento è strutturato in diverse azioni:

1. Ampliamento dei servizi presenti lungo i percorsi, in particolare per la mobilità ciclabile con l'installazione di 4 stazioni di e-bike presso le principali aree pubbliche di testata dei percorsi (Prata, Belvedere, San Lorenzo, Montioni)
2. Attrezzare nuove aree di sosta e di ristoro
3. Messa a sistema degli interventi di manutenzione dei percorsi con l'avvio di una gestione organica e continuativa delle manutenzioni

4. Potenziare il rapporto con la scuola per realizzare attività didattiche e uscite per la conoscenza dei percorsi (vedi intervento Officina di Suvereto)
5. Realizzazione di una nuova mappa dei percorsi.
6. Implementazione dei siti tematici locali (suveretotrekking e canali istituzionali del Comune)
7. Rafforzamento presenza nei canali di comunicazione specializzati on line e cartacei nel settore del turismo naturalistico istituzionali e non
8. Contribuire al mainstreaming dell'Azione Pilota sul Silenzio (ThreeT) mediante la valorizzazione di aree di quiete già zonizzate, in una prospettiva di marketing turistico di nuove forme di attività naturalistiche, educative, sportive e salutistiche outdoor.

I risultati attesi sono il miglioramento materiale dei sentieri e del livello della loro manutenzione; l'incremento del flusso dei visitatori del Borgo e del suo territorio nei periodi di bassa stagione (primavera/autunno); il consolidamento e l'ampliamento del settore occupazionali delle guide ambientali ed escursionistiche; la diffusione della conoscenza e della cultura della cura e del rispetto del patrimonio naturalistico e ambientale del territorio nella popolazione e in particolare tra i giovani.

L'intervento si caratterizza quale componente delle Azioni pianificate nel Piano di Azione Toscano (risultato del progetto di cooperazione europea "ThreeT" finanziato dal Programma INTERREG EUROPE, completato quale Fase 1 nel maggio 2021 ed attualmente in fase di attuazione/monitoraggio). L'Azione 4 del Piano, in particolare, promossa dalla Regione Toscana e da essa coordinata, mira alla promozione di una rete di percorsi sostenibili sia pedonali che ciclabili quali collegamento fra i centri minori del territorio livornese e la Ciclovia Tirrenica in fase di esecuzione.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ³³	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ³⁴	Data termine intervento (mese/anno)
•	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
•	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
•	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	X	09/2023
•	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	

³³Cfr. Art.6 dell'Avviso

³⁴



•	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
•	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	X	12/2025
•	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	X	09/2023
•	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
•	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	X	12/2025
•	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
•	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
•	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
•	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	X	12/2025
•	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	X	08/2023
•	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
•	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
•	Altro...	<input type="checkbox"/>	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

Soggetto attuatore Comune di Suvereto piazza dei Giudici 3, 57028 Suvereto (LI) PI/CF 00218220499				
Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento				
Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi Le fonti principali di dati economici ed altri informazioni di natura tecnica per le valutazioni dei costi sono state: hh. Progettazione esecutiva della via Volterrana e computo metrico estimativo (Lotto 1 anno 2017 – Lotto 2 anno 2021) ii. Voci di costo relative al budget dell'Azione Pilota sul Silenzio, spin-off del progetto ThreeT, riguardanti l'allestimento e la valorizzazione di aree di quiete (n. 5 nella fase sperimentale nel periodo Maggio-Agosto 2022 in Comuni campione) destinate ad una loro replicabilità in altri contesti a partire da fine 2022, incluso il territorio comunale di Suvereto jj. Ufficio tecnico comunale con indagine di mercato relativamente ai costi delle manutenzioni, acquisto stazioni di ricarica e arredi.				
3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento				
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto				



Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...) Ricariche ebike e arredi		1/2023	2/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno - Ricariche ebike e arredi		04/2023	05/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione - Ricariche ebike e arredi			09/2023	Entro 06/2026
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...) Prodotti di comunicazione		02/023	03/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno – Materiale di comunicazione		04/2023	04/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione – Consegna materiale di		06/2023	08/2023	

comunicazione				
3.1.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP				
Accordo di collaborazione ai sensi del Codice dei Beni culturali con Cooperativa di Paese per interventi di manutenzione		1/2024	12/2025	
Accordi di collaborazione da stipulare con associazioni locali ai sensi del Regolamento comunale per coinvolgimento attività di promozione dell'intervento		1/2024	12/2025	
Adozione impegni		02/2024	02/2025	
Conclusione intervento			12/2025	Entro 06/2026

Altre informazioni.

L'azione si inserisce in due iniziative avviate ed in corso di parziale attuazione:

La "Via Etrusca Volterra-Populonia" è un percorso di mobilità lenta non motorizzata, facente parte del programma "Eccellenza in Etruria", promosso e finanziato dalla Regione Toscana. Con una lunghezza di 142,5 km attraversa una serie di Comuni da Volterra a Piombino, via Suvereto. Il tratto nel territorio comunale è di 5,7 km, successivamente integrato per allacciare alcuni centri abitati minori così da offrire una tappa intermedia fra Sassetta e Campiglia M.ma, garantendo importanti possibilità di sosta e visite di interesse.

Valorizzazione delle aree del Silenzio (azione pilota finanziata dal Programma di cooperazione europea INTERREG EUROPE nel febbraio 2021, e scaturita da una Buona Pratica della Regione della Finlandia Centrale. L'azione Pilota è stata avviata il 1 giugno 2021 con conclusione di sperimentazione in aree campione prevista nell'estate 2022. Il governo regionale finlandese opera quale tutor dell'azione pilota in diverse aree (3 in totale, di cui quella livornese, le altre due nelle regioni partner romena ed ungherese). Fine della iniziativa è la promozione delle aree di quiete sul territorio dei Comuni livornesi quale offerta diversificata in un'ottica di strategia turistica oltre che di tutela e valorizzazione ambientale. L'iniziativa, del valore di € 76.095,00 per l'azione livornese, ha richiamato l'attenzione dell'Agenzia Europea per l'Ambiente che assiste dal luglio 2021 il gruppo di lavoro dei partner in qualità di facilitatore con riguardo particolare alla metodologia di individuazione e zonizzazione delle aree di quiete. Nel caso di Livorno l'attività di zonizzazione è stata completata a metà Febbraio 2022 ed è attualmente soggetta a validazione dei Comuni interessati incluso Suvereto.

3.1.4 Quadro economico dell'intervento SUVERETO OUTDOOR

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
- spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Acquisto 4 stazioni di ricarica e bike alimentati con pannelli fotovoltaici e posa in opera 27.000,00 + iva 22% Rinnovo arredi (Tavoli e sedute) in materiale eco-compatibile 7.500 + iva 22%	€ 34.500,00	€ 42.090,00
- spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
- spese per l'acquisizione di		€ 0,00	€ 0,00



autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;			
- spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
- imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
- allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
- spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
- spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Sostegno al coinvolgimento delle associazioni locali/stakeholder locali per organizzare e gestire eventi € 5.000 per i primi due anni	€ 5.000,00	€ 5.000,00
- spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
- costi per l'avvio della gestione di	Contributo per l'avvio della gestione delle manutenzioni	€ 20.000,00	€ 20.000,00



attività e servizi	tramite accordo di collaborazione con Cooperativa di paese € 10.000 annuali per il biennio 2024/2025: 20.000 €		
- costi di promozione e comunicazione	<p>Realizzazione delle mappe dei sentieri Implementazione presenza canali web e non per pubblicizzazione e conoscenza della rete sentieristica € 5.000</p> <p>Segnaletica dell'area di silenzio (n.2 tabelle e n. 4 segnali direzionali per ciascuna delle 2 località scelte) – progettazione e approvvigionamento € 3.600</p> <p>Produzione/distribuzione di materiali di diffusione (in lingua italiana) in stazioni termali, punti di informazione turistica (manifesti & volantini) per promuovere gli eventi in programma per le aree di quiete € 3.000</p>	€ 11.600,00	€ 14.152,00
TOTALE³⁵		€ 71.100,00	€ 81.242,00

3.1.5 Pian1o economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali,

³⁵Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

proventi finanziari, proventi diversi).

Si prevede che gli eventi per la valorizzazione delle Aree di quiete, inizialmente sostenute mediante il supporto previsto nella presente Candidatura, possano trovare replicabilità successiva ai primi due anni mediante la bigliettazione degli eventi con richiesta di un contributo alle spese di organizzazione ai partecipanti. La tenuta in condizioni di fruibilità e sicurezza delle aree prescelte ed attrezzate, oltre che dei tracciati sentieristici inclusi nel presente intervento, sarà a cura del Comune di Suvereto oltre che di altri enti ed associazioni preposte alla tutela del territorio naturalistico protetto. I servizi di mobilità on demand previsti in altro intervento della presente candidatura (navetta elettrica) saranno messi a disposizione di volta di volta al fine di facilitare l'accesso all'area del Silenzio che si ipotizza non essere accessibile ad un servizio regolare di trasporto pubblico.

PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale e turistica

INTERVENTO Progetto di ristrutturazione dell'edificio denominato Ex Stalloni – Parco di Montioni

TITOLO INTERVENTO. CENTRO VISITE E FORESTERIA DEL PARCO DI MONTIONI

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento consiste nella richiesta di finanziare la progettazione definitiva dell'adeguamento impiantistico e della ristrutturazione del complesso denominato ex-Stalloni. Il complesso si trova in Loc. Montioni nel Comune di Suvereto, all'interno dell'omonimo Parco, al confine con il Comune di Follonica, è di proprietà della Provincia di Livorno ma il Comune ne sta concludendo l'acquisto come indicato nella sezione *Altre informazioni*. Altre informazioni e nella documentazione allegata. Obiettivo di questa amministrazione comunale è quello di rendere nuovamente operativa questa struttura, chiusa da più di 5 anni ormai, sottraendola al degrado con un intervento di riqualificazione finalizzato a scopi istituzionali e d'interesse generale e della collettività, in particolare dando una destinazione ricettiva e didattica alla struttura. In quest'ottica si prevede di realizzare al suo interno anche uno spazio per svolgere laboratori di educazione ambientale, utili per tutto il sistema dei Parchi della Val di Cornia e di fare della struttura un punto di riferimento per il turismo naturalistico (bici, cavallo e trekking) al quale il contesto di Montioni è particolarmente vocato. Il Parco di Montioni, infatti, istituito nel 1998, si estende per oltre 6.500 ettari sui territori della Provincia di Livorno e di Grosseto e si contraddistingue per il suo grande valore naturalistico: prevalentemente coperto da boschi, abitati da una variegata fauna selvatica, tra cui si rintraccia un cospicuo numero di ungulati allo stato libero quali cinghiali, daini e caprioli. Nel cuore del Parco si rintracciano inoltre segni antichi di presenza dell'uomo, come i resti delle cave di allume (utilizzato per la concia delle pelli e per il fissaggio dei colori sui tessuti), e dal villaggio minerario di epoca napoleonica voluto da Elisa Bonaparte Baciocchi, sorella di Napoleone. La riapertura di questa struttura consentirebbe di aumentare la frequentazione del Parco, di realizzare, attraverso l'attivazione di una gestione con la società pubblica Parchi Val di Cornia, attività, iniziative, progetti di fruizione e valorizzazione del contesto, ampliando concretamente l'offerta costituita dal sistema dei parchi della Val di Cornia, e creando nuove occasioni di lavoro dirette e indirette, impegnate sia nella gestione della struttura, che nella attività indotte dalla sua presenza come i servizi di guida, ambientale e naturalistica piuttosto che di tour guidati a cavallo o in bicicletta.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO



Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;

Contributo al Target ³⁶	
Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ³⁷	Data termine intervento (mese/anno)
X	12/2023

³⁶Cfr. Art.6 dell'Avviso

³⁷



- Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;
- Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;
- Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;
- Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;
- Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;
- Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;
- Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.
- Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);
- Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..
- Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;
- Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.
- Attività formative ed educative per pubblici diversi;
- Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;
- Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.
- Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;
- Altro...

**Per interventi su beni culturali /immobili, specificare
PROPRIETARIO**

Amministrazione Provinciale di Livorno
P.IVA 80011010495.

Soggetto attuatore

Comune di Suvereto
piazza dei Giudici 3, 57028 Suvereto (LI)
PI/CF 00218220499

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Stima ufficio tecnico comunale su studio di fattibilità per la ristrutturazione complessiva dell'immobile

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento *Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento*

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				

Approvazione Progetto Definitivo

Approvazione Progetto Esecutivo

Realizzazione

Indizione procedura di gara appalto lavori

Stipula contratto – adozione impegno

Collaudo-certificato di regolare esecuzione

Entro 06/2026

SERVIZI /FORNITURE

Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...) -
Incarico per la Progettazione

1/2023

2/2023

06/2026

Stipula contratto fornitore – Adozione impegno – Incarico
per la Progettazione

04/2023

04/2023

06/2026

Collaudo-certificato di regolare esecuzione –
Progettazione

05/2023

12/2023

Entro 06/2026

3.1.3 Iter procedurale dell'intervento

*Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di
collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi
pertinenti*

**Fase già realizzata
(Data)**

**Data inizio
effettiva o
prevista**

Data fine prevista

**Termine previsto da
PNRR**

FORME DI COLLABORAZIONE PP
(specificare strumento/norma)

.....

Adozione impegni

.....

Conclusione intervento

Entro 06/2026

Altre informazioni:

Il Complesso Ex-Stalloni è composto da 3 edifici così strutturati:

STALLONI 1: edificio principale su un unico piano. Si compone di un vano centrale a sala comune, n. 3 camere, una zona pranzo-cottura, bagno portatori di handicap e n. 2 bagni uomo/donna.

STALLONI 2: edificio secondario su un unico piano, costituito da due residenze. Ognuna delle quali costituita da zona pranzo-cottura-soggiorno, due camere e un bagno.

EX PORCILAIA: piccolo manufatto accessorio destinato all'alloggiamento impianti.

La superficie utile è di circa 550 mq.

In passato la struttura era gestita dalla Società Parchi Val di Cornia su mandato della Provincia di Livorno che è proprietaria dell'immobile, ma che nel tempo non ha più trovato le risorse per poter tenere aperta la struttura. Il Comune di Suvereto si è quindi candidato all'acquisto dell'immobile e nel Consiglio Provinciale del 9.03.2022 la Provincia di Livorno ha autorizzato la vendita dell'immobile al Comune di Suvereto per il valore di € 75.000,00. L'acquisto avverrà con risorse proprie dell'ente tramite accensione di un mutuo. Contiamo di concludere l'operazione entro la primavera 2022.

3.1.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
kk. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
ll. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
mm. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
nn. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della	Incarico per la progettazione esecutiva dell'intervento di ristrutturazione	€ 25.000,00	€ 30.500,00



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		
oo. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	€ 0,00	€ 0,00
pp. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	€ 0,00	€ 0,00
qq. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	€ 0,00	€ 0,00
rr. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	€ 0,00	€ 0,00
ss. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	€ 0,00	€ 0,00
tt. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	€ 0,00	€ 0,00
uu. costi di promozione e comunicazione	€ 0,00	€ 0,00

TOTALE³⁸

€ 25.000,00

€ 30.500,00

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento.

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

Il finanziamento della progettazione è preliminare all'intervento di ristrutturazione dell'immobile che il Comune intende sostenere con risorse proprie, o partecipando alle opportunità di finanziamento attivati dai canali nazionali e regionali. L'intervento di ristrutturazione è oggi stimato intorno ai 200mila euro. Dopo la ristrutturazione l'Amministrazione intende gestire l'immobile affidandolo alla Società Parchi Val di Cornia, in coerenza con l'obiettivo di ampliare il sistema dei parchi naturalistici della zona dandogli una gestione integrata con gli altri parchi presenti negli altri Comuni e sinergica. L'obiettivo dell'Amministrazione è concludere l'intera operazione, compreso l'avvio della gestione, entro la scadenza ultima prevista dal presente avviso vale a dire 06/2026.

PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

³⁸Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico

INTERVENTO Contributo triennale (2023-2025) per l'avvio di imprese artigiane, artistiche e di servizi al turismo (es. noleggio bici)

TITOLO INTERVENTO: ARTIGIANI NEL BORGO

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento consiste in un'azione di rigenerazione urbana con l'obiettivo di ristrutturare, dove necessario, e far riaprire i fondi sfitti che purtroppo sono presenti nel centro storico, attraverso l'insediamento in questi fondi nel triennio 2023-2025 di nuove attività artigiane, artistiche e di servizio al turismo (come ad esempio il noleggio delle biciclette). La costruzione dell'intervento parte da una mappatura dei fondi attualmente sfitti e chiusi in seguito alla cessazioni di attività e da una valutazione del valore medio di mercato di una locazione. Abbiamo poi stimato, con l'intervento dell'ufficio tecnico, il costo di una ristrutturazione media di un fondo commerciale per dotarlo dei servizi necessari per lo svolgimento di un'attività artigianale o di servizio. L'attuazione avverrebbe attraverso un accordo complessivo di collaborazione ai sensi dell'art 11 della Legge 241/1990 tra il Comune, i proprietari dei fondi e le imprese già costituite o che intendano costituirsi che utilizzi le risorse richieste su questo avviso lungo il triennio 2023-2025. La priorità nella costruzione degli accordi di collaborazione con le imprese, sarà data all'età, premiando i più giovani, alle donne e alle imprese di nuova costituzione. Gli obiettivi di questa azione sono: arrestare il fenomeno della chiusura delle attività non food del Borgo o la loro trasformazione in attività solo food; ripopolare il centro storico di attività artigiane, artistiche, piccole botteghe e servizi minimi per i turisti, in particolare legati alla mobilità ciclabile o anche ad attività di guide ambientali, escursionistiche o turistiche; potenziare i servizi che il borgo è in grado di offrire non solo ai turisti. I risultati attesi sono, al termine del triennio 2023-2025 la riapertura di almeno l'80% dei fondi attualmente sfitti (10 quelli censiti con caratteristiche adatte ad ospitare un'attività economica); la creazione/attrazione sul territorio comunale di 5/6 nuove imprese con altrettanti posti di lavoro diretti nel settore artigianale e 4/5 nel settore dei servizi per il turismo; il sostegno all'indotto legato alla fornitura delle materie prime oggetto della trasformazione e della vendita in loco; il potenziamento dei servizi per la mobilità e la fruibilità del borgo da parte dei turisti sia in alta che in bassa stagione.



TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ³⁹	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ⁴⁰	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	×	06/2025
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	

³⁹Cfr. Art.6 dell'Avviso



<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	12/2023
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	X	
<input type="checkbox"/>	A	<input type="checkbox"/>	
Per interventi su beni culturali /immobili, specificare			
Soggetto attuatore Comune di Suvereto piazza dei Giudici 3, 57028 Suvereto (LI) PI/CF 00218220499			
Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento			
Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi Stima del costo medio di mercato di affitto di un fondo commerciale nel centro storico e stima costi medi di adeguamento di un immobile per ospitare un'attività artigianale e di servizio effettuata dall'ufficio tecnico comunale.			



3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento <i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i>				
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...) - Prodotti di comunicazione		09/2022	09/2022	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno – Prodotti di comunicazione		10/2023	10/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione – Prodotti di comunicazione		12/2023	12/2023	Entro 06/2026



3.1.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP				
STIPULA ACCORDI TRA COMUNI-PROPRIETARI FONDI SFITTI – IMPRESE (ai sensi art. 11 Legge 241/1990)		09/2022	12/2024	
Adozione impegni				
Impegni per utilizzo risorse assegnate		01/2023	06/2025	
Conclusione intervento			06/2025	Entro 06/2026
Altre informazioni.				
3.1.4 Quadro economico dell'intervento				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	
aaaa) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00	
bbbb) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00	
cccc) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00	



dddd) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
eeee) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
ffff) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
gggg) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
hhhh) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
iiii) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
jjjj) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	Accordi di collaborazione per l'avvio di attività artigianale, artistica o di servizio al turismo (Es. noleggio bici) nei fondi sfitti del centro storico di Suvereto 40.000,00 € l'anno	€ 120.000,00	€ 120.000,00
kkkk) costi di promozione e comunicazione	Pubblicizzazione evento multicanale (Web, social, cartacea)	€ 2.000,00	€ 2.440,00



TOTALE⁴¹	€ 122.000,00	€ 122.440,00
3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento <i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i>		
<i>Si ritiene che un investimento annuale della portata richiesta possa costituire un incentivo più che adeguato per l'avvio e il consolidamento di un'attività che possa poi garantirne la prosecuzione negli anni successivi, senza interventi particolarmente onerosi per la finanza pubblica. Il Comune è comunque disposto a valutare eventuali sgravi in ordine alle imposte di natura comunale (Tariffa rifiuti e IMU ad esempio), per sostenere ulteriormente la presenza di questo tipo di attività nel centro storico.</i>		

PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del Progetto locale di

⁴¹Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

rigenerazione culturale e sociale

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico

INTERVENTO Potenziamento centro di aggregazione e servizio della frazione di San Lorenzo

TITOLO INTERVENTO: VIVERE SAN LORENZO

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento si propone di potenziare la capacità aggregativa, sociale e di servizio dell'unica frazione riconosciuta del Comune di Suvereto, nella convinzione che investire a San Lorenzo porti benefici in termini di contrasto all'esodo demografico, e di miglioramento dell'attrattività e della qualità della vita dell'intera comunità di Suvereto. Con i suoi 114 residenti, San Lorenzo è un piccolo nucleo abitativo collocato nella campagna suveretana vicino alla cantina d'autore progettata dall'arch. Mario Botta per l'azienda agricola Petra, crocevia di itinerari turistici di impronta naturalistica, percorsi a piedi, in bicicletta, a cavallo, e con una qualità insediativa medio alta e una connotazione rurale e di piccola comunità, popolata anche da nuclei familiari con figli. La proprietà comunale sulla quale si propone di intervenire consta di un immobile e un'oliveta, storicamente presidiati dalla presenza del Circolo Arci che offre un servizio di ristoro- bar per i soci ARCI e di aggregazione sociale, con momenti di festa e intrattenimento, e con attività ludiche, in particolare rivolte alla popolazione anziana. L'idea è quella di lavorare sui punti di forza di questo presidio, in collaborazione con il circolo stesso e con la cooperativa che gestisce il nido comunale, separato dal circolo fisicamente solo dalla piccola oliveta. Nell'ottica di rafforzare i caratteri di servizio e di punto di riferimento di questo presidio, l'Amministrazione ha già ultimato un importante lavoro di riqualificazione dell'oliveta esistente e avviato i lavori per il superamento delle barriere architettoniche dei servizi igienici dell'immobile, che consentiranno al circolo di affiancare all'attività di bar anche quella di ristorazione, oltre che superare le barriere attuali di accessibilità. La collaborazione con ARCI e Nido, prevede di organizzare attività ludiche e momenti di socialità rivolte alle famiglie e ai bambini, in modo da affiancare alla tradizionale attività sociale rivolta agli anziani, un'attività per le famiglie e i loro figli, in grado di soddisfare anche i loro bisogni. Per questa azione è richiesto un finanziamento triennale (2023/2026). Completano il quadro degli interventi, la collocazione nell'area pubblica accessibile a tutti di uno dei totem con contenuti prettamente turistici, previsti nell'intervento SUVERETO TURISTICA al quale si rimanda e nelle adiacenze del parcheggio pubblico di una stazione di una delle ricariche per ebike, previste nell'intervento SUVERETO OUTDOOR; la realizzazione all'interno dei locali del circolo, di un access point, con 2 postazioni informatiche attrezzate e connessione internet pubblica. I risultati attesi sono l'erogazione di maggiori servizi per i residenti e le famiglie, e di servizi di informazione e di utilizzo dei percorsi naturalistici per i turisti, integrando queste ultime azioni con gli interventi descritti in SUVERETO OUTDOOR.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO

		Contributo al Target ⁴²	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ⁴³	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	×	05/2023
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	×	12/2023
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	×	06/2026
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	

⁴²Cfr. Art.6 dell'Avviso



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



- Attività formative ed educative per pubblici diversi;
- Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;
- Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.
- Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;
- Altro...

× 06/2026

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

L'immobile e l'oliveta circostante sono di proprietà del Comune di Suvereto. L'immobile è in affitto al Circolo Arci di San Lorenzo, l'oliveta, acquisita al patrimonio pubblico nel 2018 è stata assegnata lo scorso anno in concessione al Circolo per curarne la manutenzione.

Soggetto attuatore

Comune di Suvereto
 piazza dei Giudici 3, 57028 Suvereto (LI)
 PI/CF 00218220499

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Perizie Ufficio Tecnico comunale per i lavori e le manutenzioni
 Indagine di mercato per la realizzazione degli access point
 Stima ufficio scuola per le attività educative e di animazione

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo WC disabili	10/2021			
Approvazione Progetto Definitivo tettoia		06/2023	06/2023	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori Wc disabili	12/2021			
Stipula contratto – adozione impegno WC disabili	12/2021			
Collaudo-certificato di regolare esecuzione WC disabili		03/2022	03/2022	
Indizione procedura di gara appalto lavori - Tettoia		07/2023	07/2023	
Stipula contratto – adozione impegno - Tettoia		08/2023	08/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione Tettoia		11/2023	12/2023	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...) - Realizzazione access point		1/2023	01/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno per attrezzatura informatica Access Point		02/2023	02/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione Access point			04/2023	
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...) -		02/023	02/2023	

Servizio di connettività e contratto manutenzione triennio
2023/2026

Stipula contratto fornitore – Adozione impegno

03/2023

04/2023

Servizio di connettività e contratto manutenzione triennio
2023/2026

Collaudo-certificato di regolare esecuzione

05/2023

Entro 06/2026

Servizio di connettività e contratto manutenzione triennio
2023/2026

3.1.3 Iter procedurale dell'intervento

*Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di
collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi
pertinenti*

**Fase già realizzata
(Data)**

**Data inizio
effettiva o
prevista**

Data fine prevista

**Termine previsto da
PNRR**

FORME DI COLLABORAZIONE PP

Accordo di collaborazione ai sensi del Regolamento
Comunale con Circolo Arci San Lorenzo per attività di
presidio degli access point

1/06/2023

30/06/2026

Partenariato stipulato ai sensi del Codice del Terzo
settore con la Cooperativa Cuore Liburnia sociale per le
attività di carattere educativo e ludiche rivolte ai bambini

1/06/2023

30/06/2026

Adozione impegni

Contributo Circolo Arci San Lorenzo

1/06/2023

30/06/2026

Contributo/affidamento Coop Cuore

1/06/2023

30/06/2026

Conclusione intervento

06/2026

Entro 06/2026

Altre informazioni.

Sull'immobile sede del Circolo Arci e sull'adiacente oliveta sono stati effettuati nel biennio 2019/2021 i seguenti interventi

Riqualificazione area verde (Oliveta) con realizzazione nuovo impianto di illuminazione pubblica, camminamento interno, accesso disabili, nuovo accesso al nido, rifacimento staccionata (lavori conclusi ad agosto 2020): € 25.819,40

Adeguamento servizi igienici del Circolo per accessibilità disabili. Incarico affidato nel dicembre 2021 e i lavori sono in fase di conclusione: € 11.500,00

Le risorse impiegate sono comunali.

3.1.4 Quadro economico dell'intervento

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
lIII) spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Realizzazione nuovo WC disabili; lavori realizzazione tettoia esterna. € 12.295 + iva Servizi di connettività per access point e manutenzione per triennio 2023/2026 4.000,00 + iva	€ 16.295,00	€ 19.880,00
mIII) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
nIII) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
oIII) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Progettazione tettoia esterna all'immobile del circolo e collaudo	€ 3.279,00	€ 4.000,00
pIII) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
qIII) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
rIII) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti	Acquisto di 2 pc portatili e relative attrezzature (Eweb cam, cuffie) per realizzazione access point	€ 1.639,00	€ 2.000,00

disabili;			
ssss) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Avvio programma iniziative educative e ricreative per bambini e ragazzi	€ 9.000,00	€ 9.450,00
tttt) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
uuuu) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	Presidio e apertura degli access point triennio 2023-2026	€ 4.500,00	€ 4.500,00
vvvv) costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE⁴⁴		€ 34.713,00	€ 39.830,00

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento.

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

L'intervento non prevede attività economiche. Si ritiene comunque che per il presidio degli access point dopo il triennio per il quale si prevede il sostegno del finanziamento del bando, sia sufficiente stipulare un'apposita convenzione con il Circolo Arci con un impegno economico diretto del Comune di 1.500,00 € l'anno, mentre per le attività didattiche ed educative, le attività saranno coperte dal pagamento da parte della famiglie che vorranno usufruirne e potranno essere integrate nelle attività aggiuntive previste nel servizio di nido comunale.

⁴⁴Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio

INTERVENTO Realizzazione nuovo sito web Turismo a Suvereto e installazione Totem informazioni turistiche

TITOLO INTERVENTO: SUVERETO TURISTICA

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

L'intervento è strutturato in due fasi: la predisposizione e messa on line di un nuovo sito turistico del Comune di Suvereto e la collocazione fisica sul territorio comunale di Totem di informazione ad esso collegati. L'obiettivo è quello di riorganizzare i contenuti legati alla fruizione turistica del Comune, in parte già presenti nel portale istituzionale dell'Ente, in un ambiente appositamente dedicato al turismo, realizzato secondo le tecniche più aggiornate presenti sul

mercato e renderli accessibili grazie alle postazioni TOTEM collocate in punti strategici del territorio comunale: 3 per le frazioni e i nuclei abitati più rilevanti e una nel centro storico. La collocazione dei TOTEM è pensata per le frazioni in adiacenza alle attività commerciali e sociali esistenti (due ristoranti e un circolo ARCI) in modo da garantirne il presidio in termini di sicurezza e sorveglianza. Si prevede di attivare anche i punti di connettività necessari per il funzionamento delle postazioni. I risultati attesi con questo intervento sono: l'attivazione di servizi di infopoint oggi non presenti sul territorio, anche nei punti esterni al borgo ma comunque frequentati dalla popolazione e dai turisti; la riorganizzazione e messa a sistema delle informazioni legate all'offerta turistica di Suvereto e del territorio nel suo complesso; il miglioramento della qualità delle informazioni; l'accessibilità a una platea di fruitori più vasta di quella attuale; l'offerta di un ulteriore canale di comunicazione e visibilità alle attività che orbitano nel settore turistico attraverso la creazione di spazi dedicati alle attività all'interno del canale; la connessione con altri canali di informazione di livello regionale e nazionale, istituzionali e prodotti dalle reti associative nazionali delle quali il Comune fa parte; l'integrazione della nuova piattaforma con i canali social della comunicazione oggi veicoli formidabili di comunicazione e promozione dei territori.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO

	Contributo al Target ⁴⁵	
	Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ⁴⁶	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/> Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		06/2023
<input type="checkbox"/> Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input checked="" type="checkbox"/>	04/2023
<input type="checkbox"/> Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	

⁴⁵Cfr. Art.6 dell'Avviso

⁴⁶



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



- Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);
- Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..
- Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;
- Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.
- Attività formative ed educative per pubblici diversi;
- Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;
- Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.
- Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;
- Altro...

-
-
-
-
-
-
-
-
-

06/2023

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

Soggetto attuatore

Comune di Suvereto
piazza dei Giudici 3, 57028 Suvereto (LI)
PI/CF 00218220499

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Per la realizzazione del sito preventivo soft-house che gestisce l'attuale sito istituzionale aggiornato a luglio 2021.
Indagine di mercato su mepa effettuata da ufficio tecnico per i totem e la loro posa in opera
Convenzioni per le pubbliche amministrazioni con Regione Toscana per i servizi di connettività

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento *Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento*

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		12/2022	12/2022	
Avvio Progettazione nuovo sito web				

Stipula contratto fornitore – Adozione impegno	01/2023	01/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		04/2023	
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	03/2023	03/2023	
Avvio richieste preventivi per collocazione Totem			
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno	04/2023	05/2023	
Acquisto e posa in opera Totem			
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		06/2023	Entro 06/2026
Messa in funzione Totem			
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	01/2023	01/2023	
Progetto realizzazione rete connessione			
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno	02/2023	03/2023	
Per realizzazione rete connessione e manutenzione triennio 2023/2026			
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		06/2023	
Realizzazione rete connessione			

3.1.3 Iter procedurale dell'intervento

Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti

FORME DI COLLABORAZIONE PP

(specificare strumento/norma)

**Fase già realizzata
(Data)**

**Data inizio
effettiva o
prevista**

Data fine prevista

**Termine previsto da
PNRR**

Entro 06/2026

Altre informazioni.

3.1.4 Quadro economico dell'intervento

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
	Acquisto Totem e loro posa in opera 67.700,00 € + iva 22%		
www)spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Realizzazione sito web € 6.000,00 + iva 22%	€ 68.075,00	€ 83.052,00
	Realizzazione rete connessione wifi per i 4 totem e contratto di servizio per manutenzione triennio 2023/2026 € 10.000,00 + iva		
xxxx) spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
yyyy) spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
zzzz) spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
aaaaa) imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00

bbbb) allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	€ 0,00	€ 0,00
cccc) spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	€ 0,00	€ 0,00
dddd) spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	€ 0,00	€ 0,00
eeee) spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	€ 0,00	€ 0,00
ffff) costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	€ 0,00	€ 0,00
gggg) costi di promozione e comunicazione	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE⁴⁷	€ 68.075,00	€ 83.052,00

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci,

⁴⁷Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

La gestione del sito avverrà a cura del personale del Comune di Suvereto, mentre per i Totem una volta attivati, la gestione si avvarrà del supporto delle attività commerciali e del circolo ARCI, come indicato nella descrizione dell'intervento, ma prevederà anche un contratto di manutenzione e assistenza non inserito al momento nel quadro economico ma per il quale il Comune stipulerà apposito atto.

PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio

INTERVENTO Realizzazione progetto di destinazione turistica nel settore del wedding.

TITOLO INTERVENTO. SUVERETO WEDDING DESTINATION

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Con questo intervento il Comune di Suvereto intende rafforzare la sua connotazione di destinazione wedding all'interno del panorama regionale e nazionale delle località particolarmente vocate ad ospitare matrimoni di coppie provenienti dall'Italia e dall'estero, in linea anche con la sua appartenenza all'associazione nazionale dei Borghi più belli d'Italia che supporta questo tipo di percorso. Il primo obiettivo è quello di mettere a sistema una serie di azioni già intraprese nel tempo dal Comune in questo senso e indirizzarle a target ben definiti e ulteriori rispetto a quelli già presenti sul territorio, in modo efficace e in grado di portare ricadute più continue in termini di occupazione e di valorizzazione del borgo. Il secondo è quello di crescere ancora in questa direzione, lavorando sui punti deboli per superarli e fare un salto di qualità e di professionalità che oggi manca. Per farlo, riteniamo necessario conferire un incarico per la progettazione di un piano complessivo di azioni di promozione, informazione, formazione per gli operatori e azioni concrete sui luoghi che rafforzino l'offerta territoriale wedding, in un arco temporale minimo di un triennio. I risultati attesi sono: 1. Rendere strutturale e integrato con il sistema economico locale un settore ancora marginale, ma in forte espansione; 2. Promuovere una visione e una cura degli spazi pubblici orientati anche a favorire la crescita di una domanda di questo prodotto; 3. Rafforzare la rete delle imprese locali ricettive e non nelle quali è già possibile celebrare i matrimoni; 4. Rilanciare il filone dei matrimoni medievali; 5. Rafforzare il filone dei matrimoni in cantina; 6. Creare nuove opportunità di lavoro che vanno dalla figura del wedding planner, ai servizi di catering, fino agli allestimenti delle location, e alle attività di riproduzione multimediale e fotografica. 7. Far crescere la presenza di un turismo legato al wedding nel territorio, dandogli una continuità durante tutto l'anno. In termini occupazionali l'azione è particolarmente interessante perché attiva direttamente professioni nuove, intraprese spesso da donne e da giovani, e indirettamente è capace di incidere su più settori dalla ristorazione, alla ricettività, ai servizi al turismo già presenti nella nostra realtà.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO

- ☐ Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;
- ☐ Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n.

Contributo al Target⁴⁸
Intervent
o relativo
ad un sito
culturale
o
turistico⁴⁹
Data
termine
intervent
o
(mese/an
no)

☐
☐

⁴⁸Cfr. Art.6 dell'Avviso

⁴⁹



	42/2004 e s.m.i.;		
?	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	?	
?	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	?	
?	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	?	
?	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	?	06/2025
?	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	X	06/2025
?	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	?	06/2025
?	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	?	06/2025
?	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	?	
?	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	?	
?	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	?	
?	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	X	06/2025
?	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
?	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	?	
?	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese	?	06/2025
?		?	

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

Soggetto attuatore

Comune di Suvereto
piazza dei Giudici 3, 57028 Suvereto (LI)
PI/CF 00218220499

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Stima di un investimento minimo a sostegno di attività di promozione, formazione e comunicazione

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento *Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento*

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				

Approvazione Progetto Esecutivo

Realizzazione

Indizione procedura di gara appalto lavori

Stipula contratto – adozione impegno

Collaudo-certificato di regolare esecuzione

Entro 06/2026

SERVIZI /FORNITURE

Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...) -
Incarico servizio progettazione e sviluppo Wedding
destination

01/2023

1/2023

Stipula contratto fornitore – Adozione impegno
Incarico servizio progettazione e sviluppo Wedding
destination

02/2023

02/2023

Collaudo-certificato di regolare esecuzione
Incarico servizio progettazione e sviluppo Wedding
destination

06/2025

Entro 06/2026

3.1.3 Iter procedurale dell'intervento

*Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di
collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi
pertinenti*

**Fase già realizzata
(Data)**

**Data inizio
effettiva o
prevista**

Data fine prevista

**Termine previsto da
PNRR**

FORME DI COLLABORAZIONE PP

Adesione a manifestazione di interesse del Comune
pubblicata ai sensi del presente avviso

02/2022

Accordi di co-finanziamento con aziende private per il
sostegno all'intervento

1/2023

1/2023

Entro 06/2026

Altre informazioni

Il Comune di Suvereto ha visto negli ultimi 5 anni una forte crescita della richiesta di celebrazione di matrimoni da parte di persone non residenti nel Comune, italiane e non. L'aspetto medievale e caratteristico del paese ha incentivato in particolare la richiesta di due luoghi pubblici nei quali i matrimoni vengono celebrati: il Chiostro Franciscano del 1200 e la Rocca Aldobrandesca. A questo si è affiancata la richiesta di contrarre matrimoni anche in location private in particolare cantine, aziende agricole e strutture ricettive collocate nel territorio rurale. Il Comune nel 2020 ha dunque aperto la possibilità di celebrare matrimoni anche al di fuori del palazzo comunale e dei luoghi pubblici, aprendo un avviso. Oggi sono 6 le strutture private nelle quali è possibile celebrare i matrimoni, due aziende agricole con cantina, 2 agriturismi, 1 albergo diffuso nella frazione di Belvedere. Fino a 5/6 anni fa l'Ente Valorizzazione Suvereto organizzava il matrimonio medievale, cerimonia aggiuntiva a quella ufficiale di grande impatto coreografico e di successo, che ha sospeso per ragioni legate alla mancanza di volontari in grado di animare l'evento.

3.1.4 Quadro economico dell'intervento

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
vv. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Servizio di progettazione e sviluppo wedding destination (triennio 2023/2025) € 30.000,00 + iva 22% all'anno	€ 30.000,00	€ 36.600,00
ww. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
xx. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
yy. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno,		€ 0,00	€ 0,00

incentivi per funzioni tecniche;		
zz. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	€ 0,00	€ 0,00
aaa. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	€ 0,00	€ 0,00
bbb. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	€ 0,00	€ 0,00
ccc. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	€ 0,00	€ 0,00
ddd. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	€ 0,00	€ 0,00
eee. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	€ 0,00	€ 0,00
fff. costi di promozione e comunicazione	€ 0,00	€ 0,00



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



TOTALE⁵⁰

€ 30.000,00

€ 36.600,00

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento.

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

L'azione messa in campo non comporta gestione di servizi e attività economiche dirette.

⁵⁰Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



SEZIONE 4 - Quadro economico complessivo del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art.9 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSAA
spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Polo culturale, Dal lucido al virtuale, Archivio musicale, Musei Suvereto, Medioevo alla Rocca, Officina di Suvereto, Tra terra e mare in bus, Suvereto Outdoor, Vivere San Lorenzo, Suvereto Turistica, Suvereto Wedding	€ 910.995,00	€ 1.100.616,00
spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Polo culturale, Archivio musicale, Musei di Suvereto, Tra terra e mare in bus, Centro visite Montioni, Vivere San Lorenzo	€ 80.574,00	€ 98.300,00
imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	Polo culturale, Musei di Suvereto, Medioevo alla Rocca, Tra terra e mare in bus, Vivere San Lorenzo	€ 29.639,00	€ 36.160,00



spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Archivio musicale, Musei di Suvereto, Suvereto Wine festival, ArtinBorgo, Officina Suvereto, Prospettive sviluppo Borgo, Suvereto Outdoor, Vivere San Lorenzo	€ 144.862,00	€ 153.812,00
per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	Polo culturale, Tra terra e mare in bus, Suvereto Outdoor, Artigiani nel Borgo, Vivere San Lorenzo	€ 160.500,00	€ 164.020,00
costi di promozione e comunicazione	Polo culturale, Musei di Suvereto, Suvereto Wine festival, Medioevo alla Rocca, ArtinBorgo, Tra terra e mare in bus, Suvereto Outdoor, Artigiani nel Borgo	€ 38.600,00	€ 47.092,00
TOTALE		€ 1.365.170,00	€ 1.600.000,00⁵¹

⁵¹Il totale al lordo IVA deve corrispondere al Costo totale del CUP indicato nel sistema CUP DIPE, al "Totale delle spese finanziabili" indicato nell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 2 e 5.2 della presente Relazione.

SEZIONE 5 - Cronoprogramma procedurale e di spesa del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale* - Rif. Ambito di valutazione D, art. 8 dell'Avviso

5.1 Cronoprogramma procedurale				
ITER PROCEDURALE (complessivo di tutti gli interventi) ⁽¹⁾	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Conclusione fase di acquisizione livelli di progettazione	09/2021	06/2023	12/2023	
Conclusione fase di stipula contratti per l'esecuzione lavori – Adozione impegni	12/2021	10/2022	05/2024	
Conclusione collaudi-acquisizione certificati di regolare esecuzione	03/2022	3/2023	12/2024	Entro 06/ 2026
SERVIZI /FORNITURE				
Conclusione fase di selezione fornitori		07/2022	12/2023	
Conclusione fase di stipula contratti – Adozione impegni		10/2022	12/2025	
Verifiche e controlli – Certificato di regolare esecuzione		1/2023	06/2026	Entro 06/ 2026

(1) Per ogni fase, inserire come data di inizio quella del primo intervento che si avvia e come data di fine quella dell'ultimo intervento che si conclude



5.2 Cronoprogramma annuale di spesa							
		II sem. 2022	2023	2024	2025	I sem. 2026	Totale
Linea di Azione: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1 Il Polo culturale	€ 0,00	€ 15.000,00	€ 0,00	€ 322.080,00	€ 6.100,00	€ 343.180,00
	2 Dal lucido al virtuale	€ 0,00	€ 12.200,00	€ 12.200,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 24.400,00
	3 Archivio Musicale	€ 0,00	€ 123400,00	€ 2000,00	€ 2000,00	€ 2000,00	€ 129.400,00
	4 I musei di Suvereto	€ 0,00	€ 20.800,00	€ 198.380,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 219.180,00
Linea di Azione: Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	1 Suvereto Wine festival	€ 0,00	€ 0,00	€ 25.660,00	€ 25.660,00	€ 0,00	€ 51.320,00
	2 Il medioevo alla Rocca	€ 7.500,00	€ 22.140,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 29.640,00
Linea di Azione: Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali	1 ArtinBorgo	€ 0,00	€ 22.000,00	€ 1.9850,00	€ 19.850,00	€ 0,00	€ 61.700,00
	2 L'officina di Suvereto	€ 12.810,00	€ 4.950,00	€ 4.954,00	€ 4.954,00	€ 0,00	€ 27.672,00
	3 Prospettive sviluppo	€ 0,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 20.000,00
Linea di Azione: Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative	1 Tra terra e mare in bus	€ 0,00	€ 299.844,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 299.844,00



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Linea di Azione: Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	1 Suvereto Outdoor	€ 0,00	€ 56.242,00	€ 12.500,00	€ 12.500,00	€ 0,00	€ 81.242,00
	2 Cento visite Montioni	€ 0,00	€ 30.500,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 30.500,00
Linea di Azione: Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale per contrastare l'esodo demografico	1 Artigiani nel Borgo	€ 0,00	€ 42.440,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	€ 0,00	€ 122.440,00
	2 Vivere San Lorenzo	€ 11.500,00	€ 1.8150,00	€ 2.765,00	€ 2.765,00	€ 4.650,00	€ 39.830,00
Linea di Azione: Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	1 Suvereto Turistica	€ 0,00	€ 83.052,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 83.052,00
	2 Wedding destination	€ 0,00	€ 12.200,00	€ 12.200,00	€ 12.200,00	€ 0,00	€ 36.600,00
TOTALE⁵²		€ 31.810,00	€ 772.922,00	€ 340.509,00	€ 442.005,00	€ 12.750,00	€ 1.600.000,00

Suvereto, li 11/03/2022

Il Proponente

IL SINDACO

Jessica Pasquini

Documento sottoscritto digitalmente

⁵²Il totale deve corrispondere al "Totale delle spese finanziabili" indicato dell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 2 e 4 della presente Relazione.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

